fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **30/04/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

FIESTA DE LOS 80`S

EJE DE TRABAJO:

JUEGO, ARTE Y EXPRESIÓN
Orientar el aprendizaje por medio del disfrute, la exploración, la expresión corporal permitiendo la participación activa en un ambiente festivo estimulando la imaginación y el reconocimiento de ritmos musicales.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Generar un espacio de celebración que permita a los niños y las niñas fortalecer su expresión corporal, socialización y disfrute por medio de la música y el baile.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Como actividad de acogida se recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida, luego se iniciará la experiencia pedagógica con un ambiente decorado con colores llamativos, globos y elementos alusivos a la época, los niños y las niñas vendrán vestidos acorde a la fiesta, se realizará un diálogo explicando el significado de fiesta y como se celebra en casa para promover la participación y la expresión verbal.

Posteriormente, se da paso al momento de desarrollo, donde se propone una "fiesta infantil" con música alegre y variada (adaptada a su edad). Los niños y niñas participan en actividades como baile libre, juegos musicales (congelados, seguir el ritmo, imitar movimientos) y pequeñas dinámicas grupales.

Para finalizar el día se realiza una actividad tranquila como estiramientos suaves con música relajante y por medio de una pequeña asamblea los niños y las niñas nos contarán lo que mas les gusto de la celebración.

RECURSOS:

Recurso humano, bafle, globos, cintas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 6-04-2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

SOMBRAS Y ALGO MAS...

EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACION Y PENSAMIENTO LOGICO EN LA PRIMERA INFANCIA: EXPLORAR Y DESCUBRIR EL MUNDO A TRAVES DE LOS OBJETOS.

Transforma y les da significado a los objetos de juego de acuerdo con su imaginación y creatividad.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Crear espacios y ambientes que motiven a los niños y niñas a la expresión oral, corporal, al desarrollo de la imaginación, creatividad y autonomía.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Como actividad de acogida se recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida, luego se iniciara la experiencia pedagógica organizándolos en sillas en forma de circulo y se narrara el cuento "el gusanito" https://www.youtube.com/watch?v=imz9li3vhTs, experimentando en el diferentes ejercicios faciales como abrir y cerrar la boca fuerte y suave, mover la lengua en diferentes direcciones, tararear, mandar besos, con la intensión de que al realizarlos favorezcan su pronunciación, seguido de esto y por medio de un video los niños y niñas pronunciaran algunos objetos que allí se muestren.

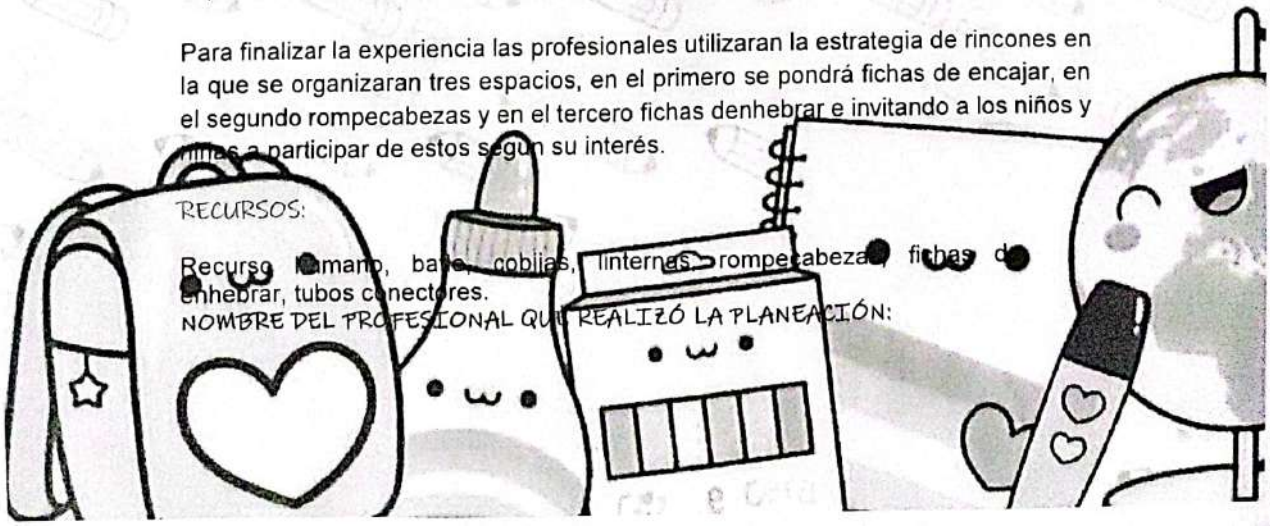
En la siguiente experiencia las profesionales en atención a la primera infancia colocaran cobijas en el piso y organizaran los niños y niñas en circulo, utilizando una linterna y sus manos se proyectarán diferentes sombras y figuras preguntándoles que ven allí, con el fin de que los niños y niñas fortalezcan su motricidad fina, creatividad y expresen las sensaciones y emociones que experimentan al actuar con los objetos lo que le permite centrar su atención.

Para finalizar la experiencia las profesionales utilizaran la estrategia de rincones en la que se organizaran tres espacios, en el primero se pondrá fichas de encajar, en el segundo rompecabezas y en el tercero fichas denhebrar e invitando a los niños y niñas a participar de estos según su interés.

RECURSOS:

Recurso humano, balde, cobijas, linternas, rompecabezas, fichas de enhebrar, tubos conectores.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajustes a la planeaciòn

En la acogida, los ejercicios orofaciales se plantea realizarlos frente a un espejo, facilitando la imitación. Se requiere del mismo modo, usar modelado exagerado y apoyo físico solo si es necesario. En el desarrollo, las sombras se presentarán de forma concreta, favoreciendo la atención y focalización, y se reforzará la respuesta mediante gestos o señalamiento además de incentivar su lenguaje verbal. En el cierre, los rincones se organizarán con menor cantidad de estímulos y materiales más grandes, favoreciendo la manipulación y la permanencia en la experiencia.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 27/03/2026

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

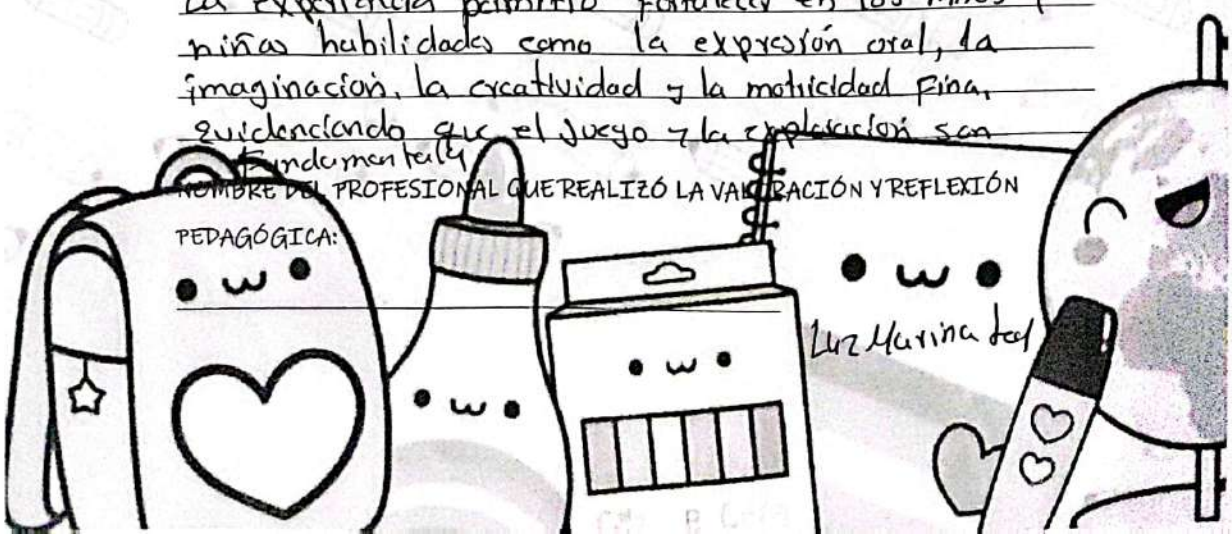
La experiencia pedagógica se desarrolló en un ambiente cálido y participativo, donde los niños y niñas disfrutaron desde el momento de acogida con el saludo y la organización en círculo. Durante la narración del cuento "El gusanito", se evidenció interés, atención y participación activa, acompañada de ejercicios faciales que motivaron la expresión oral.

En el desarrollo de la actividad con sombras, los niños y niñas exploraron con curiosidad el uso de la linterna y sus manos creando figuras y dando significado a lo que observan. Se escucharon algunas voces como: "parece un animal" "mira una mariposa" "yo hice un perrito", lo que refleja su imaginación y creatividad. Además, en los rincones de juego, los niños y niñas eligieron libremente los materiales como rompecabezas y fichas de encajar, mostrando mayor concentración, autonomía y disfrute durante la actividad. El niño Dominic disfrutó de cada una de estas actividades mostrando agrado, curiosidad por observar más cuentos. Ya que le llaman mucho la atención, logrando identificar algunas partes del cuerpo como cabeza, boca, manos, mostró mucha curiosidad

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitió fortalecer en los niños y niñas habilidades como la expresión oral, la imaginación, la creatividad y la motricidad fina, evidenciando que el juego y la exploración son fundamentales

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 6-04-2026
7-04-2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DIA DE CUENTO Y ARTE

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Manifieste diversas sensaciones en la experiencia con los diferentes elementos plásticos (color, forma, textura, consistencia).

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Afiance su comunicación, incrementando gradualmente su vocabulario y el uso adecuado de diferentes expresiones lingüísticas que enriquezcan sus interacciones comunicativas.

ESTRATEGIA:

Taller

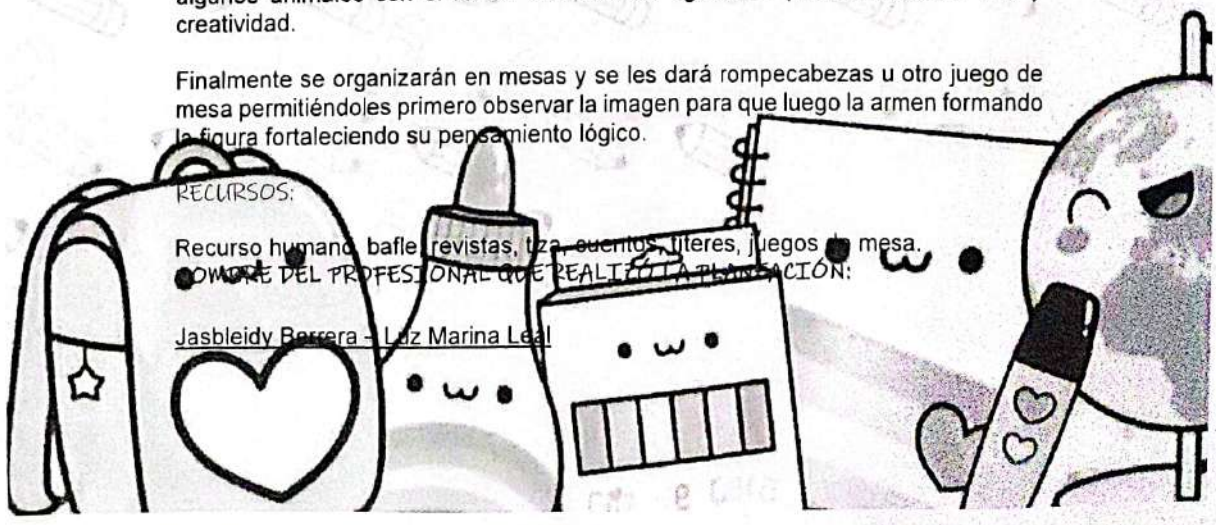
EXPERIENCIA:

Para iniciar nuestra experiencia pedagógica se recibirán los niños y niñas con diferentes rondas infantiles, luego se organizarán en mesas y se les dará revistas motivándolos a buscar imágenes pasando la hoja con sus dedos índice y pulgar fortaleciendo coordinación viso motriz.

En la siguiente experiencia se invitará a los niños y niñas a escuchar la narración del cuento "los secretos del abuelo sapo" por medio de títeres en el que les enseñara a protegerse de algunos peligros, al finalizar se realizarán preguntas acerca del cuento con el fin de que participen de varias situaciones comunicativas presentes en lo cotidiano.

Luego se invitará a los niños y niñas a dibujar con la tiza se les motivara a que dibujen en el piso, se les dará indicaciones para que intenten dibujar imágenes sencillas que aparecen en el cuento en las hojas como un sol, una nube, un árbol, algunos animales con el fin de fortalecer su agarre de pinza, motricidad fina y creatividad.

Finalmente se organizarán en mesas y se les dará rompecabezas u otro juego de mesa permitiéndoles primero observar la imagen para que luego la armen formando la figura fortaleciendo su pensamiento lógico.



RECURSOS:

Recurso humano, bafle, revistas, tiza, cuentos, títeres, juegos de mesa.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Berrera - Luz Marina Leal

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Ajuste a la planeación

En la acogida, se utilizarán rondas con movimientos corporales simples, apoyadas con gestos y repetición, favoreciendo la participación activa del niño. El uso de revistas se adaptará permitiendo explorar libremente las imágenes sin exigir precisión en la pinza, con acompañamiento del adulto quien le muestre y nombre algunos elementos de las páginas, seguido de esto, en el desarrollo, el cuento con títeres se reforzará con apoyos visuales grandes, gestos exagerados y repetición de palabras clave. Las preguntas se transformarán en opciones simples (¿este o este?) para facilitar la respuesta. En el dibujo, se permitirá el garabateo libre más que la reproducción de figuras específicas.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 27/03/2026

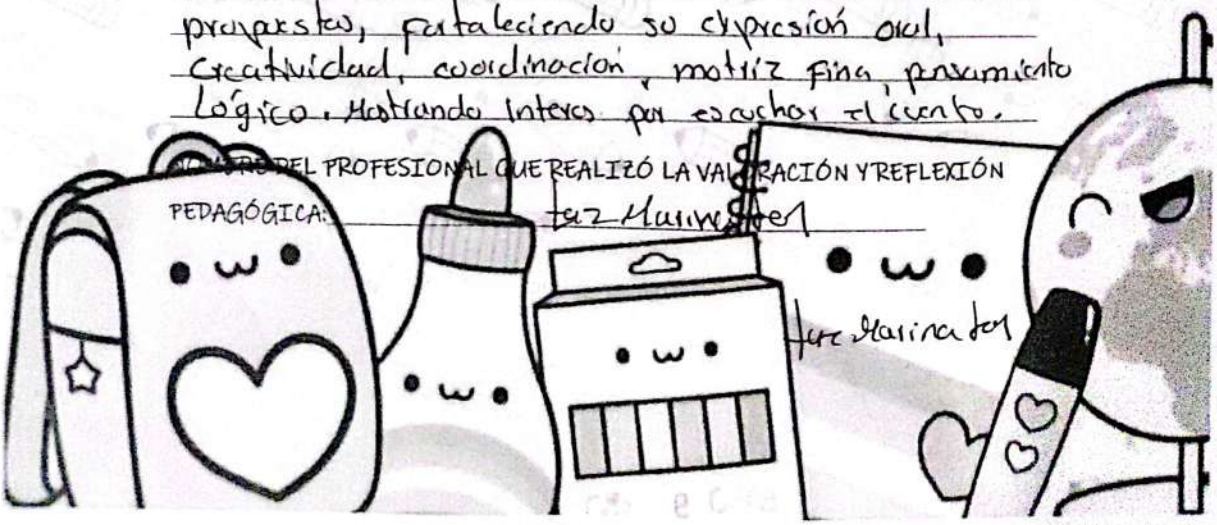
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia pedagogica se desarrolló en un ambiente participativo y motivador, iniciando con rondas infantiles que generaran alegría e integración en los niños y niñas. Posteriormente, al trabajar con revistas, exploraron imágenes utilizando sus dedos fortaleciendo la coordinación viso motriz y mostrando curiosidad al observar y señalar lo que encontraban. Durante la narración del cuento "los secretos del abuelo sapo" mediante titeres, los niños y niñas se mostraron atentos y participativos. Se escucharon algunas expresiones como: "el sapo habla", "yo no debo hacer eso" cuidado", evidenciando comprensión y apropiación del mensaje. En la actividad de el dibujo con tiza, disfrutaron creando figuras como el sol, nubes y animales, expresando su creatividad y emociones. Finalmente, en el trabajo con rompecabezas, demostraron concentración, interés y habilidades para resolver participando activamente según sus posibilidades todos los niños y niñas lograron observar los cuentos y los tratan de narrar imitando a sus profesionales les llama la atención estár solos sin que los interrumpan los profesionales. son muy perceptivos, creativos y seguros, cuando participan

REFELEXION PEDAGOGICA

Se evidenció que los niños y niñas participaron de manera activa, en las diferentes actividades propuestas, fortaleciendo su expresión oral, creatividad, coordinación, motriz fina, pensamiento lógico. Mostrando interes por escuchar el cuento.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luz Marina Toro



Powered by CamScanner

fundación social castillo san juan

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 08- 04 - 2026

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

SONAJEROS DE COLORES

EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACION Y PENSAMIENTO LOGICO EN LA PRIMERA INFANCIA

Descubra la posibilidad de exploración de los objetos a través del uso de sus sentidos.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Potenciar en los niños y niñas la capacidad de concentración, la coordinación, manipulación y agarre, se potencia la capacidad de aprender de forma autónoma estructurando pensamientos y generando el placer de descubrir, sentir y sorprenderse por medio de estrategias pedagógicas.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Para iniciar nuestra experiencia pedagógica se recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida, luego se ambientará el aula con música suave de naturaleza y se realizarán un ejercicio de relación utilizando crema o aceite para realizar suaves masajes a los niños y niñas en sus brazos y así dar inicio a la experiencia central.

En la siguiente experiencia se invitará a los niños y niñas a construir un sonajero de colores para ellos necesitaremos botellas plásticas, semillas y vinilo de colores fluorescentes, se les pedirá que introduzcan las semillas en la botella siempre con supervisión de las profesionales para evitar accidentes, cuando tengan la cola de la botella llena se les echara un poco de vinilo se tapara y se les pedirá que la agiten muy fuerte hasta que las semillas absorban la pintura y tomen el color, esto con el fin de que los niños y niñas manipulen y se asombren con diversos objetos a través de la exploración.

Para finalizar el día llevaremos a cabo un juego musical utilizando los sonajeros a través de la musicograma "debajo de un botón" donde la imagen se alterna al pulso musical y se sigue una secuencia en el ritmo a partir de este ejercicio de atención, escucha y concentración, así como su capacidad de cantar y seguir una melodía.

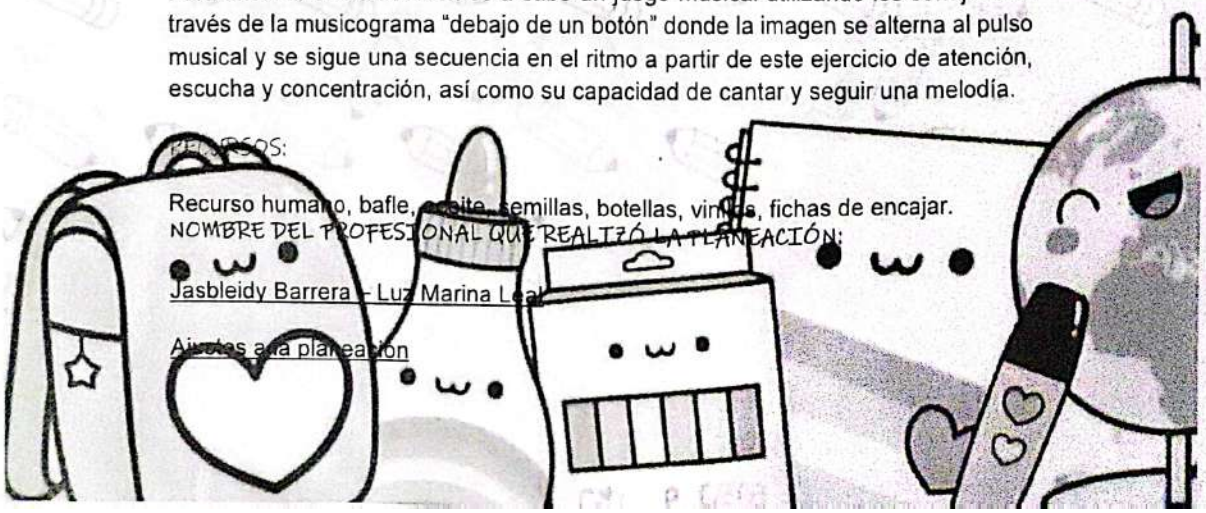
RECURSOS:

Recurso humano, bafle, aceite, semillas, botellas, vinilos, fichas de encajar.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajustes a la planeación



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

En la acogida, los masajes se realizarán respetando la tolerancia del niño, favoreciendo la conciencia corporal y el vínculo afectivo. Se anticipará el momento con objetos reales para generar seguridad. Durante el desarrollo, la construcción del sonajero será asistida, permitiendo participación parcial (introducir algunas semillas). Se reforzará la exploración sensorial (sonido, movimiento, color) más que el resultado final. En el cierre y momento musical se simplificará a movimientos básicos (agitar, parar), con modelado constante, favoreciendo la atención conjunta y la imitación.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 27/03/2026

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia pedagogica se desarrollo en un ambiente tranquilo armonioso, iniciando con un saludo de bienvenida música suave que permitio a los niños y niñas relajarsen durante el momento de masaje con crema o aceite, se evidencio disposicion, calma, disfrute, favoreciendo la conexion con su cuerpo y emociones.

En la actividad central, los niños y niñas participaron activamente en la construcion de los sonajeros, explorando diversos materiales como: botellas, semillas, y tapas de diversos colores. Se mostraron curiosidad observar, como las semillas cambiaban de color al agitarlas, expresando frases como: "se paso de color", "suena chido", "mira mi botella", evidenciando asombro y motivacion por descubrir. Finalmente, en el juego musical, los niños y niñas utilizaron sus sonajeros siguiendo el ritmo de la cancion, participando con agrado, fortaleciendo su atencion, escucha y coordinacion al seguir secuencias ritmicas. la niña valentina mostro mucha curiosidad por participar de todas las actividades mostrando interes por aprender nuevas cosas y conceptos logro identificar diversos materiales que se encontraban en el entorno, todos los niños y niñas expresaron gusto por manipular y explorar los diversos materiales

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitio fortalecer en los niños y niñas habilidades como: la exploracion sensorial, la coordinacion la concentracion y la expresion atraves del movimiento y el sonido. el uso de materiales concretos y llamativos favorecio el aprendizaje significativo.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Luz Marina



Powered by CamScanner

fundación social castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 9-04-2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MUSICA DE COLORES

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Exploren sus propias posibilidades motrices y las que los materiales le ofrecen para la creacion de sus propias obras.

ESTRATEGIA:

Taller

EXPERIENCIA:

Iniciaremos nuestra experiencia pedagógica recibiendo a los niños y niñas con un saludo de bienvenida, luego se organizarán en sillas y se ambientara el aula con sonidos de instrumentos musicales invitándolos a que imiten estos sonidos con su voz, la cual les ayuda a fortalecer los músculos que intervienen el habla por medio de movimientos que realizan con su lengua y labios.

En la siguiente experiencia se organizarán los niños y niñas en mesas se les dará imágenes de diferentes instrumentos musicales y se les pedirá que las mencione con el fin de enriquecer su vocabulario, luego se les dará vinilos de diferentes colores y se les pedirá que con su dedo índice las pinten escogiendo el color de su interés, con el fin de que muestren agrado por las actividades plásticas que realiza y fortalezcan su motricidad fina, luego pasaremos a realizar prácticas de autocuidado realizando el correcto lavado de manos y a la vez que aprendan la importancia de hacerlo.

Para finalizar con un hermoso día las profesionales darán a los niños y niñas un poco de plastilina motivándolos a que moldeen y fortalezcan su motricidad fina luego se realizarán las prácticas de cuidado calificado (lavado de manos y peinados) para ir a casita.

RECURSOS:

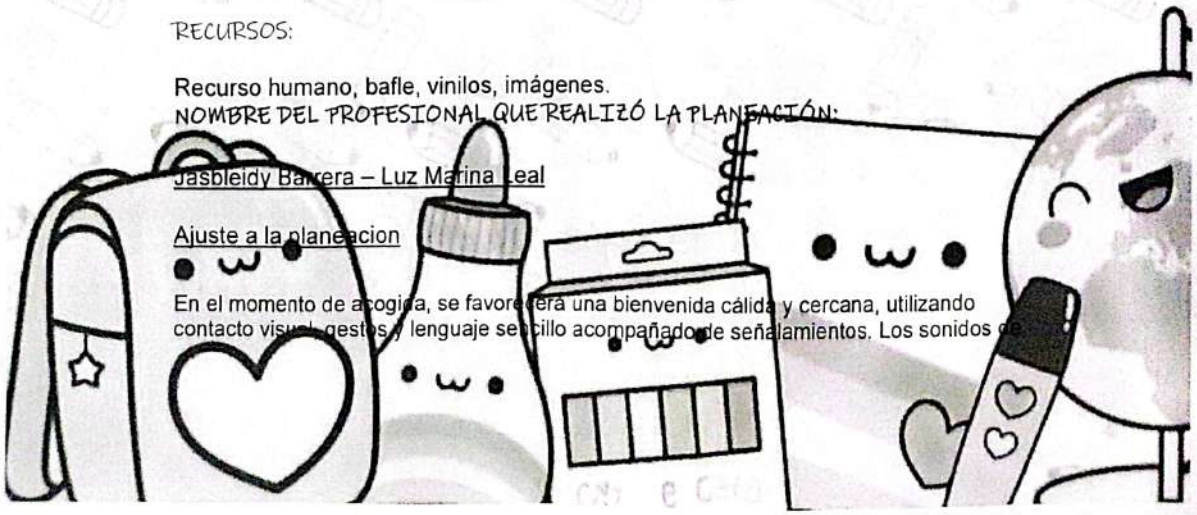
Recurso humano, bafle, vinilos, imágenes.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajuste a la planeacion

En el momento de acogida, se favorecerá una bienvenida cálida y cercana, utilizando contacto visual, gestos y lenguaje sencillo acompañado de señalamientos. Los sonidos de



Powered by CamScanner

instrumentos se presentarán de forma gradual y con apoyos visuales (imágenes reales), permitiendo que el niño explore a su ritmo, imite sonidos simples y realice movimientos orofaciales con modelado directo del adulto.

Durante el desarrollo, se priorizará el uso de instrucciones cortas y una guía física suave si es necesario para la actividad de pintura con dedo, favoreciendo la estimulación táctil y la motricidad fina. Las imágenes de instrumentos se trabajarán por asociación (imagen-sonido) más que por nombramiento verbal, reforzando cualquier intento comunicativo (gesto, señalamiento o vocalización).

En el cierre, se promoverá el uso de plastilina con acompañamiento, incentivando movimientos de presión y manipulación. Las rutinas de autocuidado se realizarán con secuencias visuales (paso a paso) y repetición constante para favorecer la adquisición de hábitos.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 27/03/2026

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

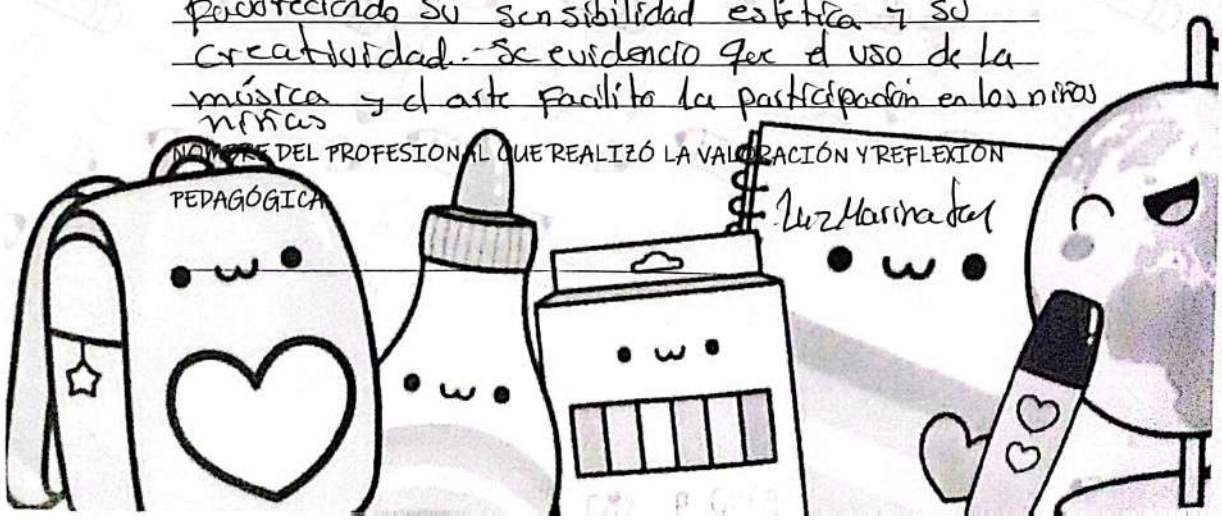
Durante la experiencia "Mezcla de colores", los niños y las niñas participaron con entusiasmo desde el momento de la bienvenida, mostrando interés por los sonidos de los instrumentos y tratando de emitirlos con su voz y movimiento. Se evidenció disfrute ala exploración de los sonidos y al interactuar con las imágenes de los instrumentos, donde algunos lograron nombrarlos y relacionarlos con experiencias previas. En la actividad plástica los niños y niñas manipularon los vinilos con agrado, utilizando sus dedos para pintar y expresarse libremente a través del color, se observó la concentración, curiosidad y creatividad fortaleciendo su creatividad fina. Durante el momento de autocuidado, participaron activamente en el lavado de manos, reconociendo su importancia dentro de la rutina diaria.

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitió fortalecer la expresión y la comunicación através del lenguaje musical, corporal y artístico. Los niños y niñas, exploraron diferentes formas de expresión favoreciendo su sensibilidad estética y su creatividad. Se evidenció que el uso de la música y el arte facilito la participación en los niños niñas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Luz Marina Ariza



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10-04-2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MANOS DE COLORES

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Manifieste diversas sensaciones en la experiencia con los diferentes elementos plásticos (color, forma, textura, consistencia).

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Generar experiencias pedagógicas que le permitan a los niños y las niñas descubrir nuevas formas de explorar el mundo con texturas lo que genera seguridad, confianza y le permite enriquecer su apreciación estética.

ESTRATEGIA:

TALLER

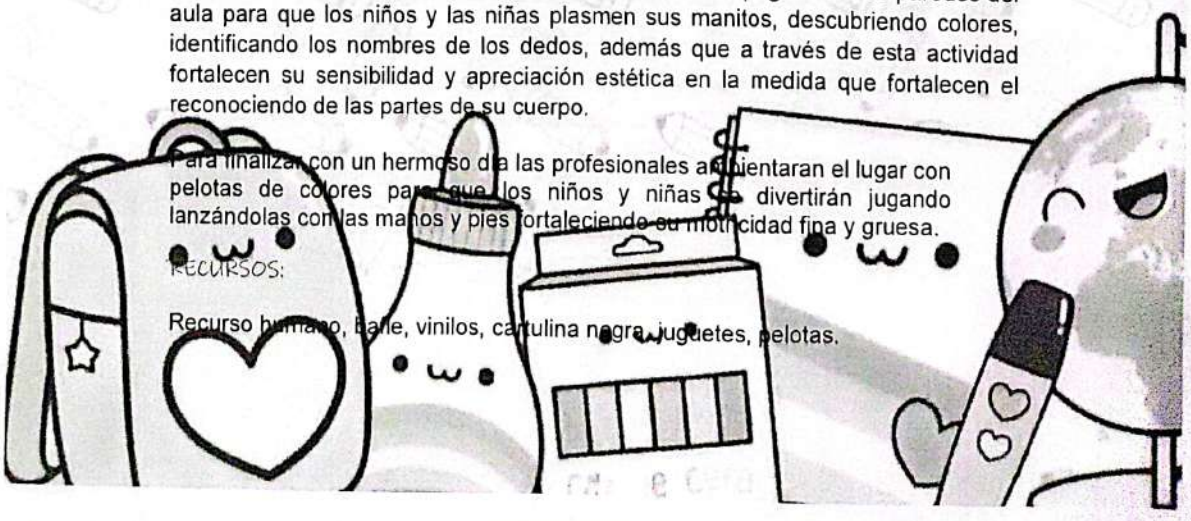
EXPERIENCIA:

La experiencia del día se inicia disponiendo del espacio para que los niños y las niñas, participen para lo cual se ambientara el espacio con diferentes rondas infantiles en donde se invita a que los niños a medida que las van escuchando logren ir realizando los diferentes movimientos que allí se van proponiendo de manera libre y dirigida con el fin de fortalecer su motricidad gruesa, mientras que van descubriendo las diferentes posibilidades que su cuerpo le brinda.

Luego se disponen las sillas para que los niños se sienten de manera que estén cómodos para realizar movimientos con sus manos, espacio en el cual utilizaremos vinilos fluorescentes haciendo que exploren la textura de este material mientras van observando e imitando los movimientos que las maestras van realizando como; abrir y cerrar las manos, el movimiento de pinza entre el dedo pulgar y el índice, movemos los dedos desordenadamente, aplaudimos, giramos las manos hacia un lado y hacia el otro, giramos los puños hacia un lado y hacia el otro, chocamos nuestra mano con la del compañero de al lado, cruzamos los dedos, y vamos aplaudiendo con los dedos de uno en uno nombrando cada uno.

Finalmente se dispone de cartulina negra la cual estará pegada en las paredes del aula para que los niños y las niñas plasmen sus manitos, descubriendo colores, identificando los nombres de los dedos, además que a través de esta actividad fortalecen su sensibilidad y apreciación estética en la medida que fortalecen el reconociendo de las partes de su cuerpo.

Para finalizar con un hermoso día las profesionales ambientaran el lugar con pelotas de colores para que los niños y niñas se divertirán jugando lanzándolas con las manos y pies fortaleciendo su motricidad fina y gruesa.



RECURSOS:

Recurso humano, Base, vinilos, cartulina negra, juguetes, pelotas.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajustes a la planeación

En la acogida, los movimientos corporales se realizarán con modelamiento, acompañamiento físico y demostración directa, permitiendo que el niño participe a su ritmo, e incentivarlo a participar. Durante el desarrollo, el momento con los vinilos fluorescentes se enfocarán en la exploración sensorial asimismo se modelará la ejecución con movimientos específicos, reforzando acciones simples como abrir/cerrar manos, luego permitir la exploración de manera libre. En el cierre, el juego con pelotas se adaptará con lanzamientos cortos y rodados, favoreciendo la coordinación y participación.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 27/03/2026

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

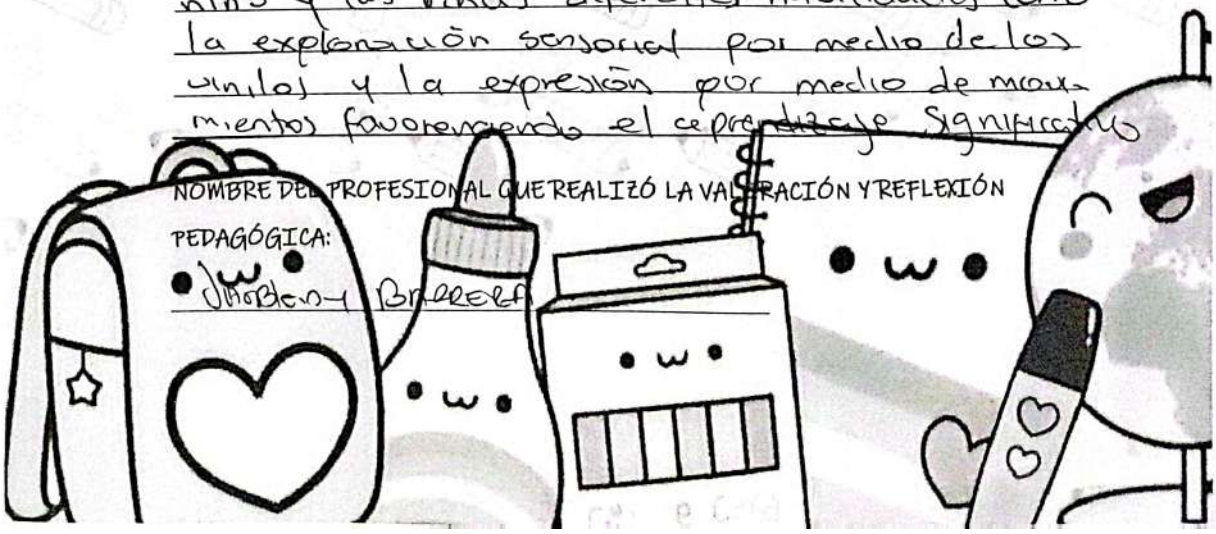
Al ingresar al salón Aaron llegó muy feliz diciendo "mi mamá me compro estos zapatos", mientras los niños y niñas iban llegando se iban incorporando a cantar y bailar las rondas infantiles propuestas, Valentina tomo el liderazgo y empezó a proponer diferentes pasos con la ronda "el baile del gorila", durante la experiencia principal los niños y las niñas se sintieron muy emocionados al ver sus manos pintadas con diferentes colores, Angel Santiago, Jerome, Martin Alejandro y felipe interactuaron entres sí haciendo diferentes movimientos con sonrisas y gestos mostraron con agrado cada uno las manos a sus compañeros, Dominic mostró agrado con la actividad propuesta y Plasmo la palma de sus manos en la cartulina, Samantha iba repitiendo el nombre de los dedos acompañado de la profesional, con esta experiencia se logró evidenciar que Martin Walter tuvo mayor tolerancia con la textura de la pintura.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

La experiencia permitio fortalecer en los niño y las niñas diferentes habilidades como la exploración sensorial por medio de los vinilos y la expresión por medio de movimientos favoreciendo el aprendizaje significativo

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Jasbleidy Barrera



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: = 13 - 04 - 2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA

COLORES Y MAS COLORES

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

(Busca espontáneamente, rodar, girar, balancearse, entre otros movimientos que le permiten explorar su entorno).

CLAVE PEDAGÓGICA (PROPOSITO)

Promover espacios de participación en donde los niños y las niñas puedan fortalecer su dimencion corporal y social, mientras descubren y exploran los diferentes matices y colores de su medio, con el fin de que todos y todas se sientan en armonia y agusto realizando la experienca programada.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

El día de hoy las profesionales les dará la bienvenida a los niños y niñas por medio de un caluroso saludo, con anterioridad pedirán a las familias vestir a los niños y niñas de color verde, posteriormente se les invita a sentase en las sillas y mientras escuchamos diferentes ritmos musicales relajantes con ayuda de crema nos realizaremos masajes con el fin de disponer a los niños y las niñas para un grandioso día.

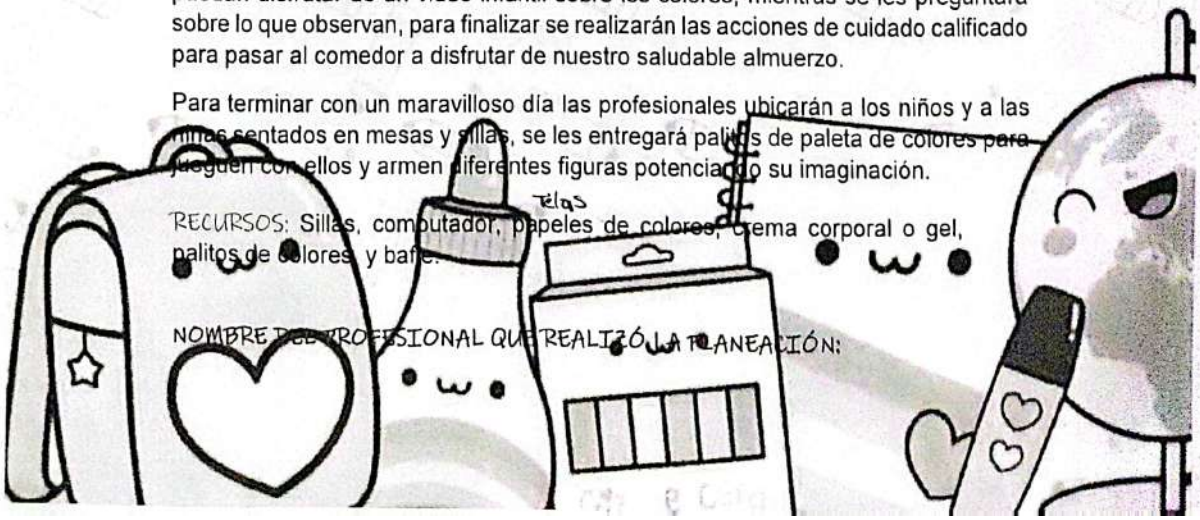
Posteriormente, las profesionales oscurecerán el espacio y pondrán luces de colores, con el fin de tener un día muy colorido y divertido, mientras disfrutamos de las luces realizaremos diferentes bailes y rondas infantiles del agrado de los niños y las niñas y llevamos a cabo una hermosa fiesta con lluvia de colores de papel crepe con la que jugaremos a lanzar hacia arriba.

Seguidamente, las maestras propiciaran un espacio en donde los niños y niñas puedan disfrutar de un video infantil sobre los colores, mientras se les preguntara sobre lo que observan, para finalizar se realizarán las acciones de cuidado calificado para pasar al comedor a disfrutar de nuestro saludable almuerzo.

Para terminar con un maravilloso día las profesionales ubicarán a los niños y a las niñas sentados en mesas y sillas, se les entregará palitos de paleta de colores para juegen con ellos y armen diferentes figuras potenciando su imaginación.

RECURSOS: Sillas, computador, papeles de colores, crema corporal o gel, palitos de colores y bafle.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajustes a la planeaciòn

Durante la bienvenida y los masajes, se respeta la tolerancia táctil del niño, permitiendo que participe de forma gradual y brindando acompañamiento físico suave si lo requiere. En el desarrollo, la ambientación con luces y estímulos se requiere anticipación para evitar sobrecarga sensorial, manteniendo algunos momentos con iluminación y favoreciendo movimientos simples durante los bailes, guiados y modelados por el adulto. La lluvia de papel se adapta permitiendo exploración libre, priorizando la experiencia sensorial. En el momento del video, se apoya la comprensión mediante señalamiento, repetición de palabras clave y uso de imágenes, permitiendo respuestas a través de gestos, mirada o señalamiento incentivando también el lenguaje verbal. Las transiciones y rutinas de autocuidado se realizan con guía, secuencias visuales, apoyos verbales con repetición constante. En el cierre, el uso de palitos de colores se enfoca en la manipulación y exploración libre, brindando acompañamiento para una mayor participación.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 27/03/2026

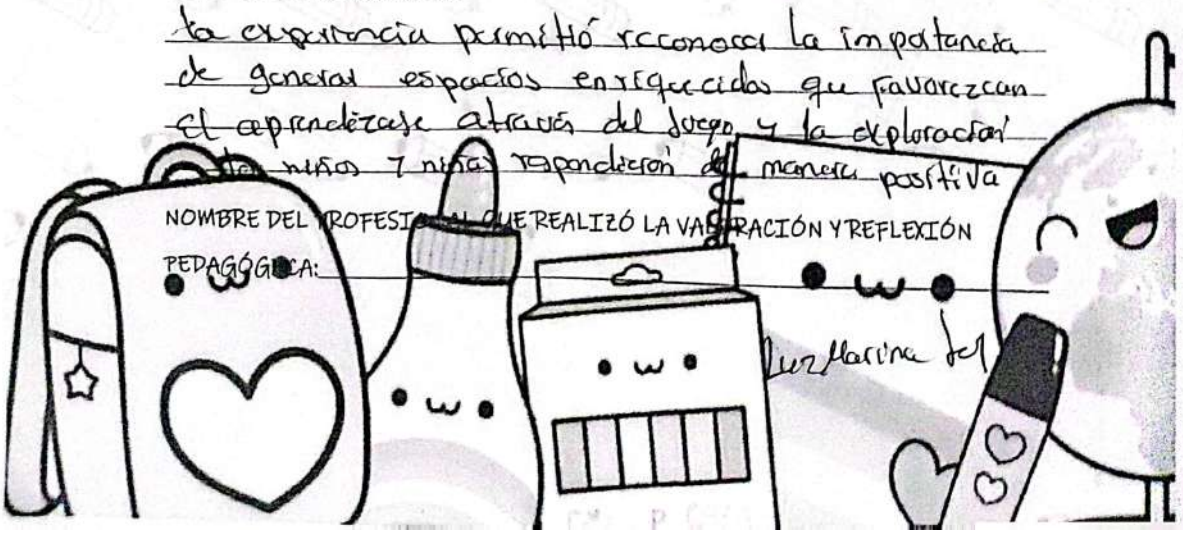
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia los niños y niñas ingresaron al salón muy alegres, preparados para empezar un nuevo día donde sus profesionales saludan a cada niño y niña muy cariñosamente nombrandolos por el nombre, el niño Dominic expresa alegria cuando escucha su nombre, cada niño y niña tenían algo verde donde lo mostraban con alegria, algunos mostraban, partes de prendas de vestir donde se desarrollo en un ambiente de juego. exploración y participación activa donde los niños y niñas pudieron interactuar libremente con los materiales propuestos. Se evidenció interés curiosidad motivación al iniciar la actividad, permitiendo que cada uno expresara sus ideas, emociones y conocimientos previos. A través de la actividad los niños fortalecieron habilidades como la observación y la creatividad disfrutando del aprendizaje de manera significativa se promovió el trabajo en grupo, el respeto por los demás y la autonomía en sus acciones, el niño walter mostro inquietud por la actividad de relajación expreso sensación de risa cada vés que se tocaba las manos con crema

REFELEXION PEDAGOGICA

la experiencia permitió reconocer la importancia de generar espacios enriquecidos que favorezcan el aprendizaje a través del juego y la exploración los niños y niñas respondieron de manera positiva

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luz Marina Leal



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14-04-2026

Nivel: Párvulos

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Diseño de experiencias integradas que resalten la identidad y el saber pedagógico

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el reconocimiento del propio cuerpo y sus partes a través de experiencias sensoriales, expresivas y de movimiento; fortaleciendo la autonomía, la identidad y el lenguaje.

EXPERIENCIA:

Recibiremos a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y enriquecidos llamando a los niños y niñas por su nombre, al ingresar encontraran cubos plásticos de apilar sobre tapetes de fomi mientras van ingresando al espacio pedagógico.

Se invita a los niños y las niñas a ubicarse en cada una de las sillas que estaran organizadas en el salón y se realizara un momento de encuentro tipo asamblea donde los niños y las niñas podrán compartir el titere que realizaron en casa con ayuda de sus familias el cual se pidió con anterioridad, se les realizara preguntas como ¿Cómo se llama el titere? ¿con quien realizaron el titere? ¿Qué es lo que mas le gusta del titere?, a continuación, se les dará el espacio para compartir con sus pares permitiendo crear historias y fortalecer la imaginación.

Para la actividad de la tarde disfrutaremos con pelotas y aros dispuestos en el espacio pedagógico colgados en la mitad del espacio del techo para realizar lanzamientos libres y dirigidos fortaleciendo las habilidades ojo- mano, al finalizar levantaremos las pelotas a través de la canción a guardar cada cosa en su lugar.

RECURSOS: Tapetes de fomi, aros, canciones infantiles, aros, pelotas.
Nombre del profesional que realizó la planeación: Jasbleidy Barrera-Luz Leal

No se realiza ajustes a la planeación por parte de la educadora especial por ser experiencia enviada por las SDIS.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia se desarrolló en un ambiente afectivo y de bienvenida, donde los niños y las niñas fueron recibidos con saludos personalizados, que fortalecieron su identidad y confianza. Durante la jornada exploraron el espacio a través de materiales, como cubos, pelotas y aros, estimulando sus sentidos y promoviendo el movimiento libre.

En el momento de asamblea, los niños y niñas compartieron sus títeres elaborados en casa con apoyo de sus familias expresando ideas como: "mi títere se llama..." "lo hice con mi mamá..." y me gusta porque se llama pagulto!! permitió fortalecer el lenguaje, la imaginación y la atención con sus pares y posteriormente participaron en las actividades lúdicas con pelotas y aros, realizando lanzamientos libres y dirigidos, favoreciendo la coordinación ojo-mano y el disfrute del juego. Finalmente mediante una canción se promovió el hábito de recoger los materiales, fortaleciendo la cotidianidad, el día de hoy se realizo una actividad con títeres donde exploraron el árbol de la vida, con diversos materiales y algunas semillas de algunos árboles; los niños se divirtieron alegremente, explorando cada un elemento del árbol escuchando algunos sonidos de la naturaleza- pajaros- hojas- entre otros

Reflexión Pedagógica:

La experiencia permitió evidenciar que los niños y niñas aprenden significativamente, cuando se les brinda un ambiente seguro, afectivo y lleno de posibilidades para explorar, el uso de material y el juego favoreciendo el desarrollo corporal, sensorial y comunicativo

Profesional ~~a~~ cargo de ~~la valoración al desarrollo y~~ reflexión pedagógica:

Luz Marina Leal

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15-04-2026
Nivel: Parvulos
EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Circuito de Aventuras en Movimiento
EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

ESTRATEGIA: cesto de los tesoros

CLAVE PEDAGÓGICA:

Favorecer el reconocimiento del propio cuerpo y sus partes a través de experiencias sensoriales, expresivas y de movimiento, fortaleciendo la autonomía, la identidad y el lenguaje.

EXPERIENCIA:

Se realizará una rotación de salones, cada espacio dispondrá el material, imágenes, juzgues, musica entre otros

1. Párvulos Calentamiento (5 minutos)

Caminar como diferentes animales: elefantes (pesado), conejos (saltando), serpientes (arrastrándose).

Movimientos suaves al ritmo de la música (estiramientos simples).

2. Prejardin 1 Circuito de movimiento (15-20 minutos)

Organiza estaciones:

Estación 1: Saltos divertidos

Saltar dentro de los aros o círculos.

Estación 2: Equilibrio mágico

Caminar sobre una cuerda en el piso sin salirse.

Jardín 1 Estación 3: Túnel explorador

Pasar por debajo de mesas o entre cojines.

Jardín 2 Estación 4: Lanzamiento y puntería

Lanzar pelotas a una caja o canasta.

Los niños rotan libremente o por turnos.

Powered by CamScanner

Fundación Social Castillo San Lucas

5.Prejardin 2 rumba

Se adecuara el salón con luces y música

Cierre (5 minutos)

Respiraciones profundas (inflar un "globo imaginario").

Estiramientos suaves al regresar a sus espacios pedagógicos

Al finalizar el dia se ambientara el salón con cartulina y tizas para que los niños y las niñas fortalezcan su atención, concentración y garabateo.

RECURSOS: cartulina en pliego y tizas de diferentes colores.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Jasbleidy Barrera-Luz Leal

No se realiza ajustes a la planeación por parte de la educadora especial por ser experiencia enviada por las SDIS.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia los niños y niñas participaron con entusiasmo en el circuito de movimiento, explorando su cuerpo a través del juego y la imitación de animales. En el calentamiento, disfrutaron caminar como elefantes conejos y serpientes, mostrando alegría y disposición. En las estaciones, evidenciaron interés por los retos propuestos: saltaron dentro de los aros, mantuvieron el equilibrio al caminar sobre la cuerda, atravesaron el túnel con curiosidad y realizaron lanzamientos a la canasta fortaleciendo su coordinación. Se observó que algunos niños requerían acompañamiento, mientras que otros lograron realizar las actividades de manera autónoma. Se expresaron libremente mediante el movimiento disfrutando de la música y compartiendo con sus compañeros. En el cierre lograron relajarse mediante ejercicios de respiración y estiramientos, fue una experiencia significativa que promovió la exploración corporal, la interacción, la alegría fortalecimiento de habilidades

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Donde cada niño y niña fueron autónomos en el momento de interactuar con sus compañeros en cada espacio o recto logrando crear sus propios juegos, en cada actividad la niña Samantha disfruto de el baile donde identifico algunos animales, los nombro con el nombre como conejo - tigre, vaca, entre otras imagenes que se encontraban en el espacio el niño Dominic busco todo el tiempo en el salón imagenes de los animales, identifico el perro. el gato trato de hacer el sonido y movimiento en compañía o apoyo de una profesional, permitio la exploracion de los materiales donde descubrio algunas texturas, como, suave las telas, suave fibras y las imagenes, cada niño niña se logro que interactuaran, de una manera respetuosa y a prendieran a esperar el turno, para poder participar se logro escuchar más dialogos en los niños y niñas sobre las socializaciones o conversatorios entre ellos, fueron muy creativos en el momento de interactuar con el material de cada recto expuesto en diferentes espacios de la unidad operativa, donde se observo, la seguridad de desplazarse por los diferentes lugares y fueron más seguros.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

por una experiencia significativa que promovió la exploración corporal, la interacción, la alegría y el fortalecimiento de habilidades, motrices. también permitio el reconocimiento de su cuerpo y el desarrollo de habilidades motrices básicas, como el equilibrio, la coordinación y la orientación oportuna. A través del juego y el movimiento se evidencio, mayor participación, motivación en interacción entre pares, el disfrute de estas actividades

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Luz Marina Sal.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/04/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

A LAS ESCONDIDAS COLORIDAS

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO:
Utiliza sus sentidos para explorar y descubrir el medio que lo rodea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Propiciar espacios en el aula de participación y diversión a través de juegos de descubrimiento que permitan fortalecer el reconocimiento de su entorno y colores.

ESTRATEGIA:

TALLER

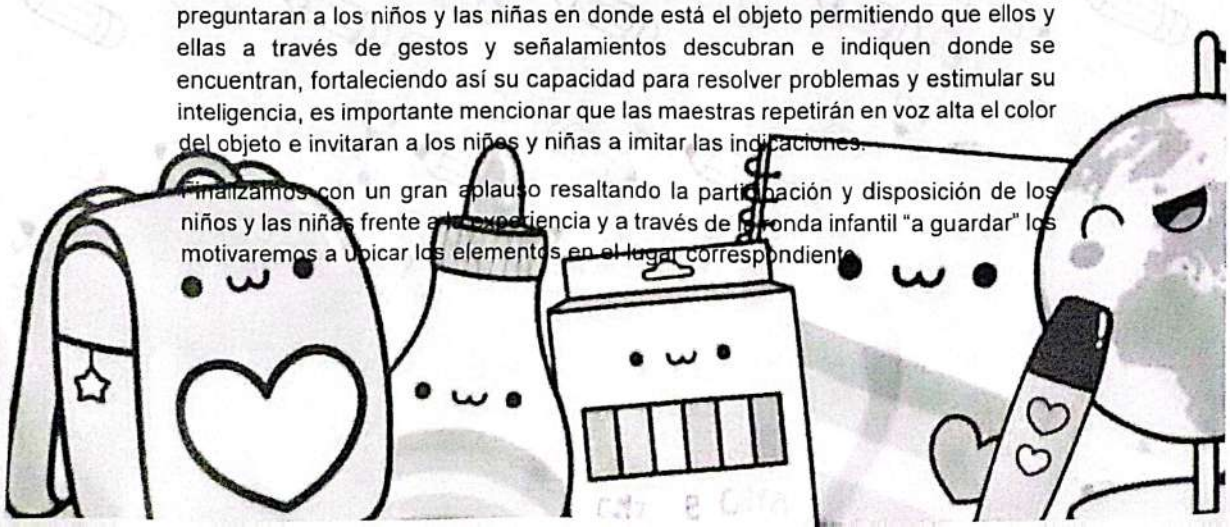
EXPERIENCIA:

Para llevar a cabo esta gran experiencia con anterioridad las PROFESIONALES pedirán a las familias de su colaboración para que este día los niños y las niñas lleguen al jardín con camisetas de colores.

Para dar la bienvenida a nuestro viaje de colores las profesionales recibirán a los niños y las niñas con bombas de colores y música infantil e invitarán a los niños y las niñas a disfrutar de un espacio de baile y diversión en donde a través de movimientos corporales y haciendo uso de sus manos y pies puedan imitar las coreografías dirigidas por las profesionales, seguidamente se realizarán acciones de cuidado calificado lavado de mano y disfrutar de las medias nueves reforzadas.

Dando continuidad con la experiencia las profesionales ambientarán el aula con tiras de papel de colores las cuales irán suspendidas del techo formando un lindo arcoíris y sobre las paredes imágenes de payasos logrando así centrar su atención, seguidamente los niños y las niñas se encontrarán con un camino de colores el cual deberá ser atravesado haciendo uso del gateo y marcha para descubrir cinco cestos cubiertos por mantas de colores los cuales contienen pelotas, carros, aros, panderetas y maracas, las profesionales ubicaran a los niños y las niñas sentados sobre las colchonetas y les mostrarán el contenido de cada cesto posteriormente las profesionales tomaran algunos objetos y los esconderán en su espalda y preguntaran a los niños y las niñas en donde está el objeto permitiendo que ellos y ellas a través de gestos y señalamientos descubran e indiquen donde se encuentran, fortaleciendo así su capacidad para resolver problemas y estimular su inteligencia, es importante mencionar que las maestras repetirán en voz alta el color del objeto e invitaran a los niños y niñas a imitar las indicaciones.

Finalizamos con un gran aplauso resaltando la participación y disposición de los niños y las niñas frente a la experiencia y a través de la ronda infantil "a guardar" los motivaremos a ubicar los elementos en el lugar correspondiente.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Cerrando nuestra gran experiencia de hoy las profesionales invitaran a los niños y las niñas a ubicarán sobre las colchonetas para hacer partícipes de una función de títeres con apoyo de las maestras quienes narraran "el cuento de mil colores", luego se realizarán acciones de cuidado calificado y así esperar a sus familias.

RECURSOS: cestos, tambores, pelotas, carros, maracas, aros, bafle y bombas de colores
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajustes a la planeaciòn

Durante la bienvenida, los estímulos como música y bombas se presentan de forma gradual, permitiendo que el niño participe a su ritmo con movimientos simples y modelados por el adulto, brindando apoyo físico suave si es necesario. En el desarrollo, se regulan los estímulos del entorno para evitar sobrecarga, se adapta el recorrido del camino de colores con acompañamiento según su tono muscular y se prioriza la exploración sensorial de los objetos en los cestos. La actividad de búsqueda se simplifica ofreciendo pistas visuales y permitiendo respuestas mediante señalamiento, mirada o gestos, reforzando la asociación color-objeto con repetición constante y respetando su tiempo de respuesta. En el cierre, se refuerza la participación mediante elogio y acompañamiento, se guía la actividad de "guardar" con demostración y se apoya la comprensión del cuento con títeres a través de gestos, imágenes y repetición, manteniendo las rutinas de autocuidado con secuencias visuales para favorecer la autonomía.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 27/03/2026
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

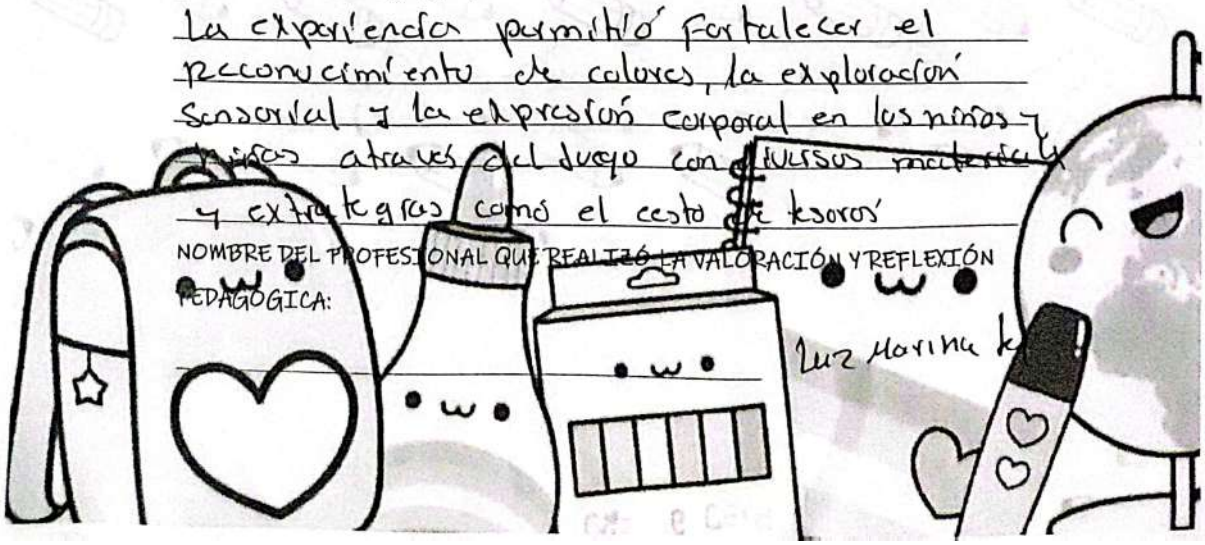
Se vivió en un ambiente lleno de alegría, curiosidad participaron activamente todos los niños y niñas desde el inicio, se evidenció gran motivación al llegar con sus comisetas de colores, lo que permitió generar un reconocimiento inicial de los mismos, Durante la bienvenida con música, baile los niños y niñas exploraron libremente sus movimientos ya que esta actividad también fue planeada por el más de los niños y niñas, lograron imitar gestos y siguieron ritmos, fortaleciendo su expresión y coordinación, posteriormente al interactuar con el espacio, ambientandolo (arco iris) imágenes y camino de colores, los niños y niñas mostraron interés y alegría en este reto.

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitió fortalecer el reconocimiento de colores, la exploración sensorial y la expresión corporal en los niños y niñas atraves del juego con diversos materiales y extra tegras como el cesto de tesoros

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Luz Marina L



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 17/04/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DIA DE CINE "RATA TUIL"

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Participe de varias situaciones comunicativas presentes en lo cotidiano en las que use el lenguaje oral para interactuar.

CLAVE PEDAGOGICA:

(PROPOSITO)

Generar espacios de interacción y participación en los niños y niñas, fortaleciendo diferentes posibilidades mediante la expresión comunicativa.

ESTRATEGIA:

TALLER

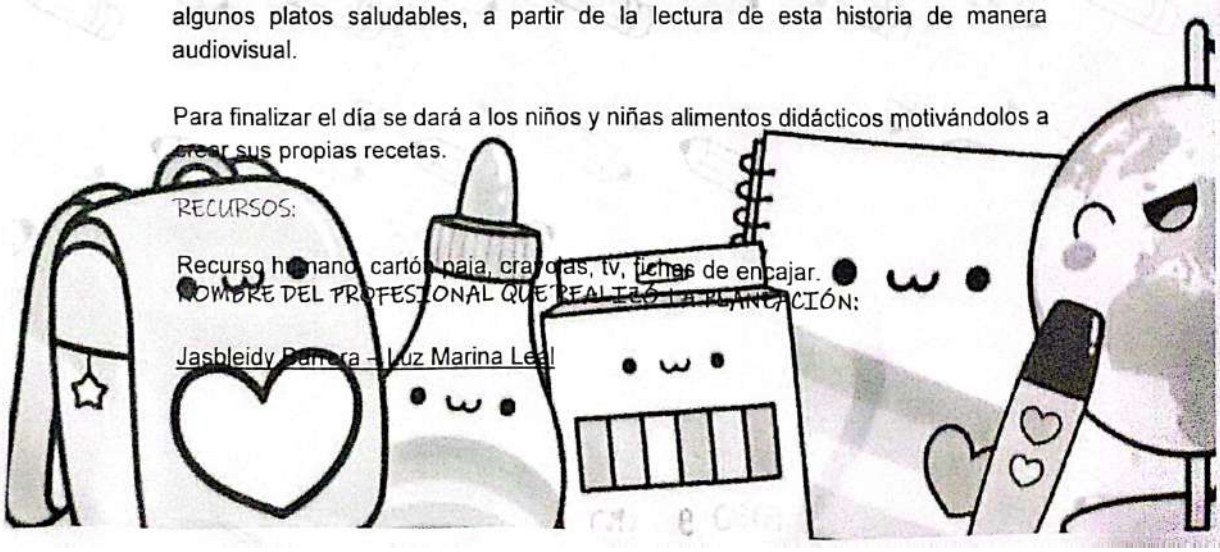
EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida con un caluroso saludo, posteriormente y por mediante la canción **SOY UNA SERPIENTE**, las profesionales de atención a la primera infancia invitara a cada uno de ellos a desplazarse por el espacio en donde encontrarán diferentes rincones.

En nuestra primera experiencia pedagogía se recibirán los niños y niñas con un abrazo y un saludo de bienvenida, seguidamente crearemos nuestras propias tarjetas para entrar al cine a ver la película "Rata tuil" las realizaremos en cartón paja, le pondremos las formas de diferentes alimentos pidiendo a los niños y niñas que las coloreen.

En la siguiente experiencia adecuaremos un espacio tranquilo un poco oscuro en la sala de televisión en donde veremos nuestra película, rata tuil con el fin de que identifiquen el rol del chef, la importancia de consumir los alimentos y conozcan algunos platos saludables, a partir de la lectura de esta historia de manera audiovisual.

Para finalizar el día se dará a los niños y niñas alimentos didácticos motivándolos a crear sus propias recetas.



RECURSOS:

Recurso humano, cartón paja, crayolas, tv, fichas de encajar.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

Ajustes a la planeaciòn

Durante la bienvenida, la canción y el desplazamiento por el espacio se adaptan con movimientos simples y acompañamiento físico si es necesario, permitiendo que el niño participe a su ritmo y explore los rincones sin sobrecarga de estímulos. En la elaboración de las tarjetas, se prioriza la manipulación de materiales con apoyo, permitiendo el garabateo libre en lugar de exigir coloreado preciso, fortaleciendo la motricidad fina desde sus posibilidades. En el desarrollo, el espacio para ver la película se ajusta evitando oscuridad total y permitiendo cambios de posición o pausas si el niño lo requiere, apoyando la comprensión mediante imágenes, gestos y señalamiento de elementos clave (alimentos, acciones), sin exigir atención sostenida prolongada. En la actividad final, la creación de recetas se orienta al juego simbólico simple con modelado, permitiendo explorar, manipular y representar acciones básicas. Las transiciones se realizan con guía y demostración, y se refuerza constantemente la participación mediante elogio, favoreciendo la comunicación a través de gestos, miradas o vocalizaciones y manteniendo rutinas claras para promover la seguridad.

Doris M. Tovar B. Ed. Especial 27/03/2026

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas ingresaron al salón tranquilos expresando gusto por que sus profesoras los saludan personalizadamente llamandolos por su nombre Les llamo la atención la canción "soy una serpiente" motivó el movimiento corporal, la interacción y la disposición para las actividades del día, durante la elaboración de las tarjetas del ingreso al cine, los niños y niñas mostraron interés por colorear y reconocer diferentes alimentos, fortaleciendo su motricidad fina y creatividad. Al ingresar al espacio ambientado como sala de cine, se evidenció curiosidad y expectativa - manteniendo la atención durante la proyección a lo largo de la película, los niños y niñas identificaron personajes y situaciones, especialmente el rol del chef, manifestando sus ideas mediante expresiones como: " el cocina" "es comida" "yo quiero eso" Lo que permitió evidenciar que el niño Dominic participo con más alegría tratando de hablar más.

REFELEXION PEDAGOGICA

Esta experiencia permitió fortalecer la expresión comunicativa, la atención y la interacción social a través de una estrategia significativa como el cine se promovió el uso del lenguaje oral la participación activa y el reconocimiento de hábitos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luz Marina del



Powered by CamScanner

Fundación social castillo san nicolás

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA 20/04/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Danza de telas de colores

EJE DE TRABAJO:

- **EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO**
  Participa de experiencias sencillas, visuales y basadas en el respeto por la diversidad

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO) Favorecer experiencias de exploración, juego y encuentro entre los niños y niñas de diferentes niveles, promoviendo transiciones respetuosas que fortalezcan la confianza, la autonomía y el reconocimiento de nuevos espacios del jardín.

ESTRATEGIA: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la exploración de diferentes materiales , a través de experiencias sensoriales, motrices y lúdicas que fortalezcan la comprensión del entorno, el lenguaje y la imaginación.

EXPERIENCIA

Recibiremos a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y enriquecidos llamando a los niños y niñas por su nombre, al ingresar encontraran fichas de encajar de diferentes colores y tamaños para que cada niño escoja los que más llame su atención, mientras van ingresando al espacio pedagógico.

Se dará inicio a la experiencia pedagógica con música de diferentes ritmos, se les mostrara las telas de colores a los niños permitiendo que la toquen y sientan las diferentes texturas, a continuación, los invitamos a ponerse de pie por medio de acciones guiadas les pediremos agitar la tela hacia arriba, hacia abajo, hacia los lados, esconderse debajo de las telas, mover la tela como si fuera una ola, luego con música más dinámica haremos diferentes pasos de baile y las lanzaran hacia el aire.

Al finalizar el día las profesionales invitarán a los niños y las niñas a cantar y jugar con las diferentes rondas infantiles.



RECURSOS

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN:

Laura María [illegible] Rabaldy Barros

Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas

Ajustes a la planeación

Planeación sin ajuste ya que es una experiencia adicional.

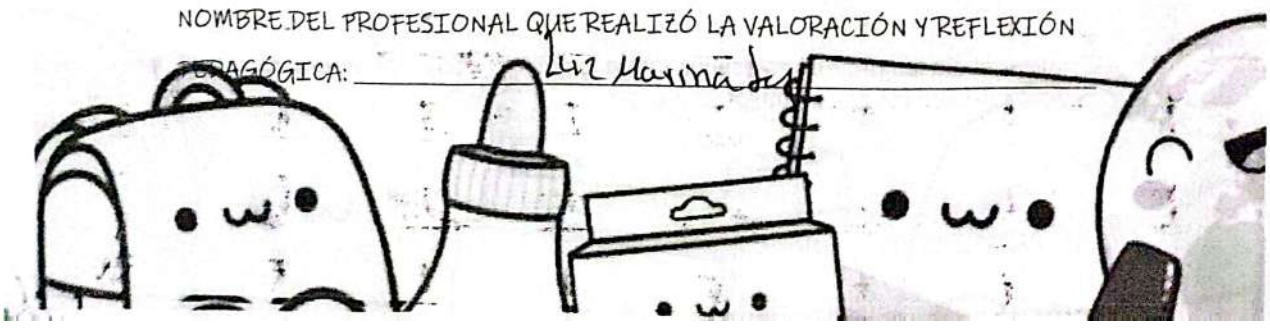
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La actividad se desarrolló en un ambiente alegre y participativo donde los niños y niñas exploraron las telas de colores a través del movimiento, la música y el juego. Manipularon agitaron y experimentaron con las telas, mostrando curiosidad disfrute y creatividad, además de interactuar con sus compañeros. Fortalecieron la expresión corporal y la comunicación siguiendo algunas indicaciones sencillas. Se evidenció entusiasmo, el disfrute de interactuar con sus compañeros donde manifestaron diversas sensaciones, al tocar las variedades de tela, reconociendo los colores en especial los primarios el niño Martin niño dijó" pafe ete color es el azul, rojo, amarillo" la niña samantha dijo pafe esta tela es suave, bonita" comenzando a girar a diversas direcciones, con su tela, luego se la coloco como vestido, comenzo, a dantar por todo el salón donde las niñas la fueron ir imitando expresando, curiosidad, gusto por este momento. el niño Dominic y Liam tambien disfrutaron de las telas Dominic se la colocaba en la cabeza, y decía a. a. a" tratando de realizar sus balbuceos más extensos y claros, tambien toco las texturas con curiosidad, agitandolas a diferentes direcciones, y Siguiendo algunas indicaciones o imitar a sus compañeros

REFELEXION PEDAGOGICA

Esta experiencia permitió reconocer el valor del juego la Exploración sensorial y el movimiento como estrategia fundamentales en el aprendizaje de los niños y niñas mostraron avances en su coordinación, autonomía y Seguimiento de instrucciones, a con que algunos requirieron mayor compañía como: Dominic y Liam, permitio fortalecer la comunicación, verbal, gestual

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luz Marina [illegible]



Powered by CamScanner

fundación social castillo san luis

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/04/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CUENTOS QUE SE SIENTEN CON EL CUERPO

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer la comunicación, la exploracion sensorial y la participacion activa de los niños y las niñas mediante la narracion de cuentos a traves de gestos, expresiones corporales y objetos permitiendo la libre interaccion.

ESTRATEGIA:

Taller

EXPERIENCIA:

Las profesionales reciben a los niños y las niñas con gestos afectivos y saludando a cada uno con su nombre, estando el salón ambientado con pelotas de diferentes colores los niños y las niñas jugarán y se divertirán mientras suben a tomar las onces reforzadas.

Las profesionales ambientaran el salón con cojines y telas suaves creando un ambiente tranquilo que invite a la exploración, se invitara a los niños y las niñas a escoger su lugar a continuación la profesional narrara un cuento corto sencillo y repetitivo llamado "El bosque de los gestos mágicos" utilizando gestos de emociones, sorpresa, movimientos corporales, cambio de voz de esta manera se le permitirá a los niños y las niñas interactuar y explorar desde su cuerpo y sus sentidos.



Para finalizar con un hermoso día las profesionales darán a los niños y niñas un poco de plastilina motivándolos a que moldeen y fortalezcan su motricidad

Powered by CamScanner

RECURSOS:

Recurso humano, bafle, titeres, plastilina, cojines, telas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajuste a ta planeacion

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia se desarrolló en un ambiente calido y acogedor, donde los niño y niñas fueron recibidos con gestos afectivos y el saludo personalizado, fortaleciendo el vinculo y la confianza. El espacio fue ambientado con cojines, telas suaves y pelotas de colores que invitaron al Juego Libre, la exploración y la interacción. Durante el momento Central los niños y niñas participaron en la narración del cuento "El bosque de los gatos mágicos", en el cual se promovió la expresión corporal a través de gestos, movimientos y cambios de voz. Los niños y niñas respondieron con entusiasmo, imitando emociones como la alegría, la sorpresa y la calma. Algunas expresiones "yo soy un árbol que se mueve", "mira mi cara de sorpresa" evidenciando su participación activa y creativa. Se observó disfrute, curiosidad y libertad para expresarse con su cuerpo. Fortaleciendo la comunicación no verbal, la imaginación y la interacción con sus pares y entorno

REFELEXIÓN PEDAGOGICA

La experiencia permitió reconocer la importancia del cuerpo como medio de expresión y comunicación en la primera infancia. A través del cuento y el movimiento, los niños y niñas lograron explorar sus emociones, fortalecer la participación y su comunicación verbal, corporal en un ambiente de confianza y seguridad donde cada niño y niña fueron autónomos en el momento de elegir

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

fundación social castillo san luis

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA 22/04/2024

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

Explorando el mundo con mis sentidos

EJE DE TRABAJO:

- **EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO**
  Participa de experiencias sencillas, visuales y basadas en el respeto por la diversidad

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO) Favorecer experiencias de exploración, juego y encuentro entre los niños y niñas de diferentes niveles, promoviendo transiciones respetuosas que fortalezcan la confianza, la autonomía y el reconocimiento de nuevos espacios del jardín.

ESTRATEGIA: Promover la exploración sensorial con el tacto, vista y oído en los niños y niñas a través de libros sensoriales, promoviendo la curiosidad, la comunicación el vínculo afectivo, el reconocimiento y la exploración de diferentes materiales , a través de experiencias sensoriales, motrices y lúdicas que fortalezcan la comprensión del entorno, el lenguaje y la imaginación.

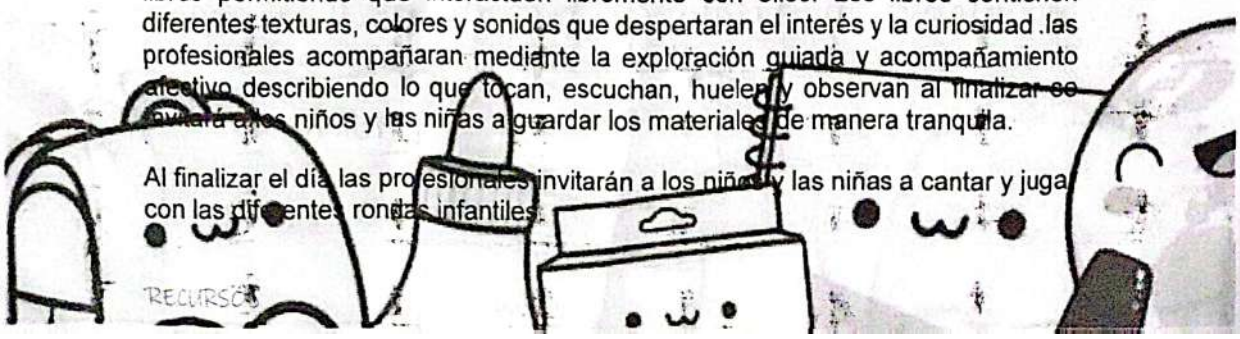
EXPERIENCIA

Recibiremos a los niños y niñas a través de saludos afectuosos y enriquecidos llamando a los niños y niñas por su nombre, al ingresar encontraran fichas de encajar de diferentes colores y tamaños para que cada niño escoja los que más llame su atención, mientras van ingresando al espacio pedagógico.

Para dar inicio se dispone de un espacio tranquilo donde los niños pueden ubicarse comodamente, la profesional acompañara a los niños y las niñas con una canción suave, generando un ambiente de confianza, posteriormente presentara los libros sensoriales como un elemento atractivo y significativo, invitando a los niños y las niñas a descubrirlos a través de la exploración, a continuación, se entregaran los libros permitiendo que interactúen libremente con ellos. Los libros contienen diferentes texturas, colores y sonidos que despertaran el interés y la curiosidad .las profesionales acompañaran mediante la exploración guiada y acompañamiento afectivo describiendo lo que tocan, escuchan, huelen y observan al finalizar se invitara a los niños y las niñas a guardar los materiales de manera tranquila.

Al finalizar el día las profesionales invitarán a los niños y las niñas a cantar y jugar con las diferentes rondas infantiles.

RECURSOS



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luz Marina Leal – Jasbleidy Barrera

Ajustes a la planeaciòn

Planeaciòn sin ajuste ya que es una experiencia adicional.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia se desarrollo en un ambiente calido, tranquilo y afectivo, donde los niños y las niñas fueron recibidos con saludos personalizados que fortalecieron el vinculo de confianza. Durante el ingreso, se dispusieron materiales de encaje de diferentes colores y tamaños, permitiendo que cada niño, niña exploraran libremente. Según sus intereses, posteriormente, en un espacio organizado y armonioso, se inició la actividad con una cancion suave que genero seguridad y disposicion, se presentaron los libros sensoriales como un recurso atractivo, invitando a los niños y niñas a descubrirlos a través del tacto, la vista y el oido. Durante la exploracion interactuaron con diferentes texturas, sonidos y colores, despertando su curiosidad y motivacion, las profesionales acompañaron de manera cercana, orientando la exploracion mediante el dialogo nombrando lo que los niños y niñas tocaban, observaban y escuchaban, fortaleciendo asi el lenguaje y la comunicacion. La actividad finalizó con un momento de organizacion de los materiales y un espacio lúdico con canciones infantiles, promoviendo la participacion, el disfrute y la expresion corporal, el niño Dominic le gusto mucho la actividad de los libros sensoriales los toco, manipulo expresando risas, gestos de agrado

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitio evidenciar lo que los niños y niñas aprenden atraves del juego y la exploracion sensorial, ya que estos espacios favorecen la curiosidad la atencion y el reconocimiento de el entorno. El uso de algunos materiales que para ellos resultaron muy llamativos, curiosos, especiales lograron asi más solidarios



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/04/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

LA MANCHA MAGICA

EJE DE TRABAJO:

INTERCCIONES Y EXPERIENCIAS
Manifieste diversas sensaciones en la experiencia con los diferentes elementos (color, forma, textura, consistencia).

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPÓSITO)

Favorecer la exploración sensorial, el reconocimiento del cuerpo y las interacciones significativas, mediante experiencias de pintura, permitiendo que los niños y las niñas se expresen libremente a través del contacto con colores y texturas.

ESTRATEGIA:

Taller

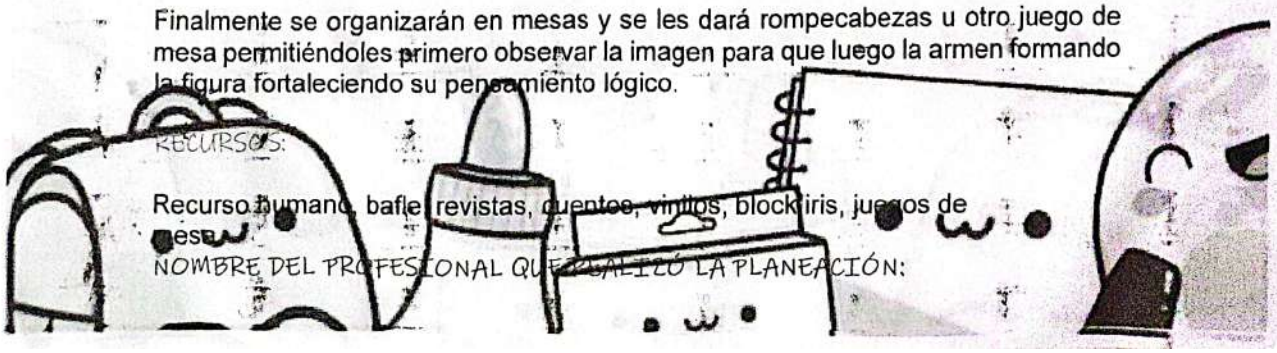
EXPERIENCIA:

Para iniciar nuestra experiencia pedagógica se recibirán los niños y niñas con diferentes rondas infantiles, luego se organizarán en mesas y se les dará revistas motivándolos a buscar imágenes pasando la hoja con sus dedos índice y pulgar fortaleciendo coordinación viso motriz.

Las profesionales ambientaran el salón con mesas y sillas las cuales dispondrán de hojas iris y temperas de diferentes colores, a continuación, la profesional los invitara a explorar la pintura haciendo preguntas como ¿Qué color es la pintura que escogiste? ¿Qué te gusta de la pintura? ¿Qué otro color quieres? Enseguida pasaran a hacer su obra de arte poniendo pintura con sus dedos sobre la hoja y después la doblaran por la mitad esparciéndola, al terminar abrirán con curiosidad la hoja para saber que figura lograron hacer y como finaliza su obra.

Al finalizar el día se hará una galería donde los niños y las niñas pasaran por todos los espacios del salón observando las obras de arte con cada uno de sus autores.

Finalmente se organizarán en mesas y se les dará rompecabezas u otro juego de mesa permitiéndoles primero observar la imagen para que luego la armen formando la figura fortaleciendo su pensamiento lógico.



RECURSOS:

Recurso humano, bafle, revistas, cuentos, vinilos, block iris, juegos de mesa.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajuste a la planeación

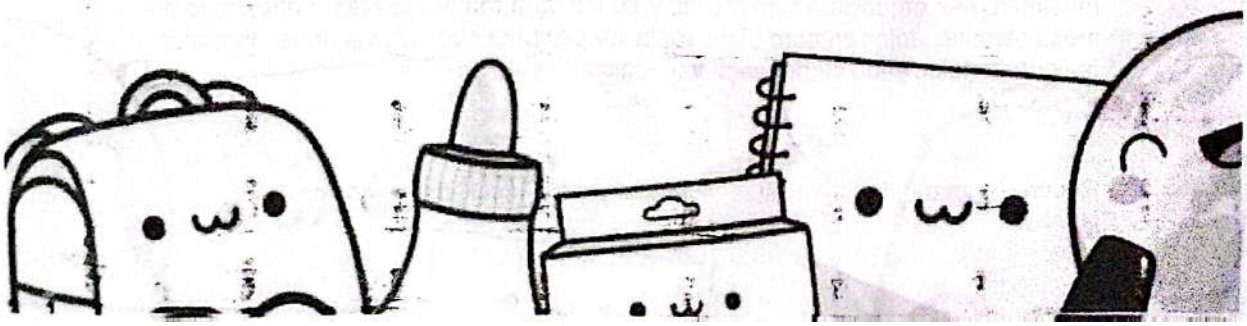
COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ingresar al salón Martin Walter refirió "pepe me trajo mi papá" a lo que felipe respondió "a mi me trajo mi mamá" durante el tiempo de exploración de revistas se pudo evidenciar que Dominic logra pasar con facilidad página por página y le gusta observar libros y cuentos; la experiencia permitió la exploracion de manera activa con las pinturas evidenciando interes por los niños y las niñas, se mostraron muy curiosos al querer descubrir que saldría de su mancha magica mientras iban poniendo huellas Sharlot iba mencionando los colores que estaba utilizando; se pudo observar participación espontanea, expresión libre a través del cuerpo y el arte.
A si mismo, se fortalecieron habilidades como la motricidad fina, la coordinación viso-motriz y la interacción con sus pares.
Durante la exposición en la galeria de arte cada uno de los niños y las niñas lograron identificar la obra de cada uno, durante el recorrido por el salón señalaban figuras, objetos y colores con lo que estaban viendo plasmado Miguel Angel expresó "es una nube"

REFELEXION PEDAGOGICA

Con el desarrollo de esta experiencia se pudo evidenciar que al brindar estos espacios de exploración libre los niños y las niñas logran expresarse de una manera autentica a través del arte y el cuerpo, fortaleciendo habilidades motrices, despertando curiosidad y creatividad

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Jasbleidy Barrera



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/09/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CESTA DE SONIDOS

EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACION Y PENSAMIENTO LOGICO EN LA PRIMERA INFANCIA

Descubra la posibilidad de exploración de los objetos a través del uso de sus sentidos.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer La exploración sensorial y auditiva en los niños y las niñas mediante la manipulación de diferentes objetos sonoros, promoviendo la curiosidad, la expresión corporal y la interacción con su entorno y sus patres.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Para iniciar nuestra experiencia pedagógica se recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida, luego se ambientará el aula hojas de papel y crayolas para estimular la motricidad fina y el garabateo

En la siguiente experiencia se propone una exploración libre y guiada a través de una cesta de sonidos, donde los niños y las niñas pueden manipular, descubrir y producir diferentes sonidos, la profesional acompaña con gestos, movimientos, canciones y mediación afectiva, fortaleciendo el vinculo y la comunicación.

Para finalizar el dia llevaremos a cabo un juego con diferentes objetos y juguetes permitiendo la exploración y las diferentes texturas logrando hallar colores, formas y tamaños..



RECURSOS:

Recurso humano. Talle. aceite. semillas. botellas. vinilos. fichas de encajar.

Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajustes a la planeaciòn

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

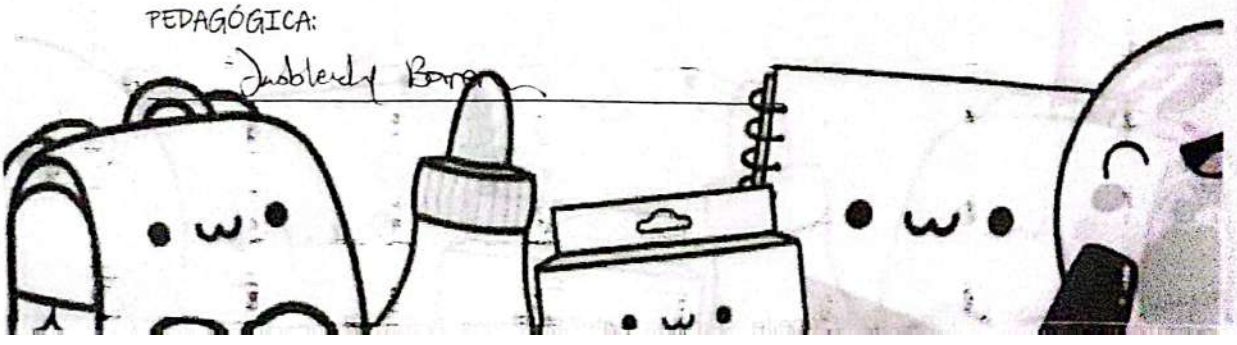
A medida que iban llegando los niños y las niñas se iban acomodando en mesas y sillas que estaban ubicadas en el salón con hojas y crayolas Aaron expresó dibuje a mi mamá, durante la experiencia Sharlot mostro asombro queriendo saber que había escondido en los cestos, cuando escucharon el sonido del cesto de maracas no identificaron el sonido, durante el sonido de animales Martin Alejandro refirio "pipio es pipio", Valentina dijo "son pajaritos", el cesto de sonido de tubos no lo identificaron aprecian que prestaron mucha atención, el sonido de la vaca Paulina fue la primer niña en descubrirlo diciendo "es una vaca fofe", "si, es una vaca" respondió Ian Felipe con esta experiencia se les permitió a los niños y las niñas explorar a través del oido, movimiento y experimentación logrando estimular el desarrollo sensorial por medio de los sentidos, al finalizar el día se les dió diferentes tipos de objetos como carros, fichas, maracas en el cual se pudo evidenciar que a Dominic le gusta más las fichas, mientras que Liam Steven se inclino por dos carros rojos

REFELEXION PEDAGOGICA

La cesta de sonidos es una experiencia significativa donde los niños y las niñas, no solo tienen la posibilidad de escuchar si no tambien de descubrir y explorar enriqueciendo vocabulario al momento de escuchar y expresar sus emociones.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Jasbleidy Barrera



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

-FECHA: **27/04/2026**

GRUPO: **PARVULOS**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **SUSURRANDO HISTORIAS**

CUENTOS QUE SE SIENTEN CON EL CUERPO

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Favorecer la comunicación, la exploracion sensorial y la participacion activa de los niños y las niñas mediante la narracion de cuentos e historias a traves de gestos, expresiones corporales y objetos permitiendo la libre interaccion.

ESTRATEGIA:

Taller

EXPERIENCIA:

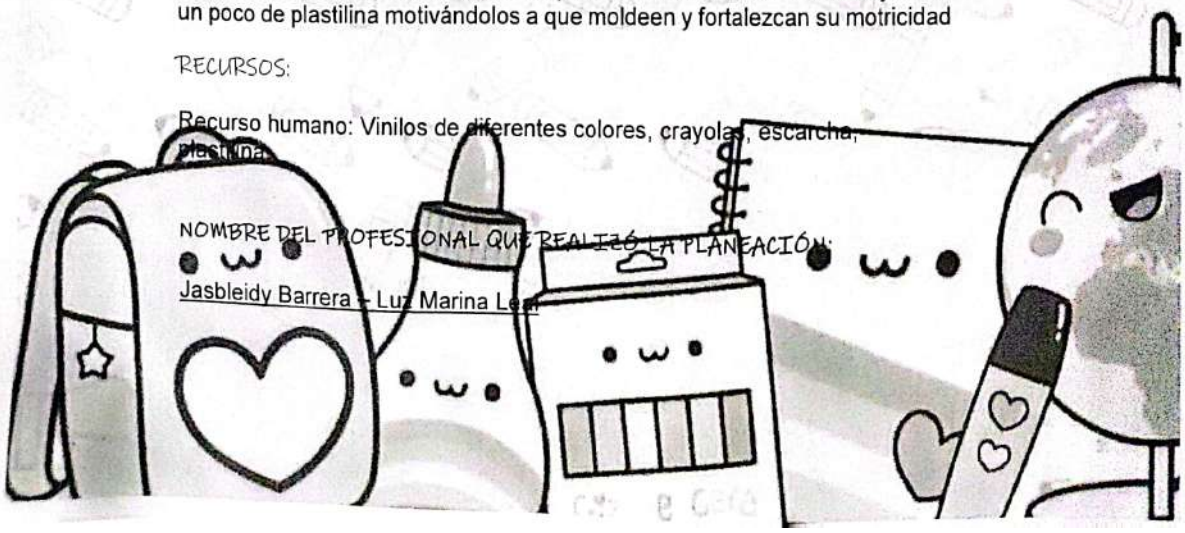
Las profesionales reciben a los niños y las niñas con gestos afectivos y saludando a cada uno con su nombre, estando el salón ambientado con rompecabezas de diferentes figuras los niños y las podrán escoger el más llame su atención.

Las profesionales ambientarán el salón con mesas y sillas que contendrán tubos de cartón y vinilos de diferentes colores, para iniciar cada uno tendrá la posibilidad de escoger su lugar, mientras la profesional les cuenta que van a realizar un susurrador artesanal, a continuación, se invita a los niños y las niñas a decorar libremente por todo el tubo plasmando con huellas y espumas, crayolas de diferentes colores y otros objetos llamativos. Los niños y las niñas explorarán y elegirán los materiales con los cuales desean decorar su susurrador favoreciendo la creatividad y libre expresión, a continuación, se invita a utilizar el susurrador como herramienta de juego y comunicación, motivando a los niños y las niñas a cantar y emitir diferentes sonidos.

Para finalizar con un hermoso día las profesionales darán a los niños y niñas un poco de plastilina motivándolos a que moldeen y fortalezcan su motricidad

RECURSOS:

Recurso humano: Vinilos de diferentes colores, crayolas, escarcha, plastilina.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Ajuste a la planeacion

Recibir al niño con contacto visual, lenguaje claro y pausado, acompañado de gestos y señalamiento para favorecer la comprensión. Anticipar el momento central mostrando el tubo (susurrador) y permitiendo exploración libre antes de iniciar. Ubicarlo en un espacio cómodo, cercano al adulto al estar con los rompecabezas, en la experiencia central se requiere dar instrucciones cortas, una a la vez (ej. "tocar", "pintar", "poner aquí"). Favorecer la participación guiada, ayudando físicamente si es necesario (mano sobre mano) para decorar el susurrador. Priorizar materiales fáciles de manipular (vinilos con esponja o manos). Estimular la comunicación mediante sonidos, vocalizaciones o imitación, reforzando cualquier intento comunicativo. Reducir la cantidad de estímulos si se dispersa, para finalizar al trabajar con la plastilina es necesario, el acompañamiento del adulto, con modelamiento de acciones simples como apretar o hacer bolitas. Cerrar con refuerzo positivo verbal y gestual ("lo hiciste muy bien")

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y las niñas se van familiarizando con los rompecabezas e intentan armar las figuras, durante la experiencia cada uno se va ubicando en su lugar preferido y con emotividad observan las pinturas para empezar a plasmar las huellas e iniciar a realizar el susurrador, Dominic por medio de instrucción guiada escoje la pintura verde, Miguel Angel Amargo pinta plasma la palma de la mano completa, mientras que Jan Felipe después de poner huellas de diferentes colores decide utilizar un pincel para dar un toque final a su susurrador, durante el momento de contar historias Dan David inicio y Salvador muy atento escuchaba lo que tenían por contar, Paulina disfruto de compartir con Salome, fue una experiencia muy divertida.

REFELEXION PEDAGOGICA

los materiales utilizados para la experiencia, fueron los acordes permitiendole a los niños y las niñas explorar de diferentes texturas, fortaleciendo la comunicación y enriqueciendo el vocabulario, el trabajo en equipo, la imaginación, la escucha atenta, con este recurso aprendieron una nueva forma de comunicación

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Isabel Cristina Barrera.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/04/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

SALTANDO Y CANTANDO APRENDO JUGANDO

EJE DE TRABAJO:

JUEGO, CUERPO Y MOVIMIENTO
Interacciones y experiencias significativas a través del juego y el movimiento.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)r

Favorecer el desarrollo motriz, la coordinación, el equilibrio y la interacción social de los niños y las niñas, mediante juegos tradicionales como la golosa y rondas infantiles, promoviendo el disfrute, la expresión corporal y el reconocimiento del otro.

ESTRATEGIA:

Rincones- asamblea

EXPERIENCIA:

Para iniciar nuestra experiencia pedagógica se recibirán los niños y niñas con diferentes rondas infantiles, que permitan generar un ambiente de confianza y disposición.

Las profesionales ambientarán el salón con una golosa dibujada con tizas de diferentes colores, permitiendo que los niños y las niñas exploren el espacio, observen la forma y se familiaricen con el juego, a continuación, las profesionales explicarán y modelarán el juego de como lanzar la ficha y como saltar o caminar en cada cuadro respetando el ritmo y desarrollo de cada uno. Después se integran rondas infantiles más dinámicas donde se tomarán de las manos, giran, cantan y siguen ritmos corporales, permitiendo fortalecer la socialización, la escucha y la expresión corporal.

Para finalizar el día se hará una asamblea donde cada uno de los niños y las niñas nos contará como se sintieron durante el desarrollo de la experiencia y que fue lo que más les gusto

RECURSOS:

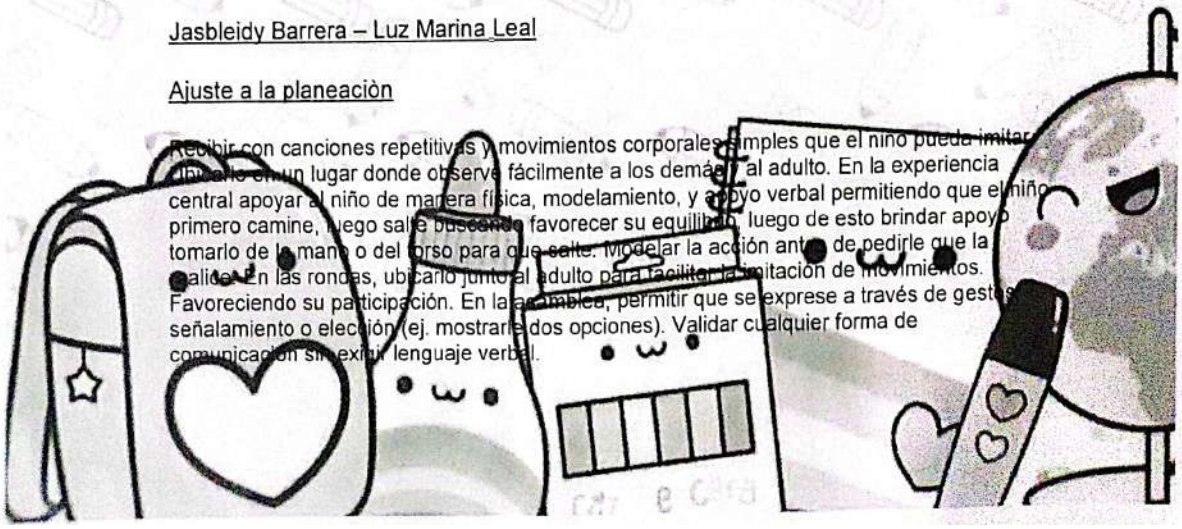
Recurso humano, Tizas, ficha de encajar

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajuste a la planeaciòn

Recibir con canciones repetitivas y movimientos corporales simples que el niño pueda imitar. Ubicarlo en un lugar donde observe fácilmente a los demás y al adulto. En la experiencia central apoyar al niño de manera física, modelamiento, y apoyo verbal permitiendo que el niño primero camine, luego salte buscando favorecer su equilibrio, luego de esto brindar apoyo tomarlo de la mano o del torso para que salte. Modelar la acción antes de pedirle que la realice. En las rondas, ubicarlo junto al adulto para facilitar la imitación de movimientos. Favoreciendo su participación. En la asamblea, permitir que se exprese a través de gestos, señalamiento o elección (ej. mostrarle dos opciones). Validar cualquier forma de comunicación sin exigir lenguaje verbal.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

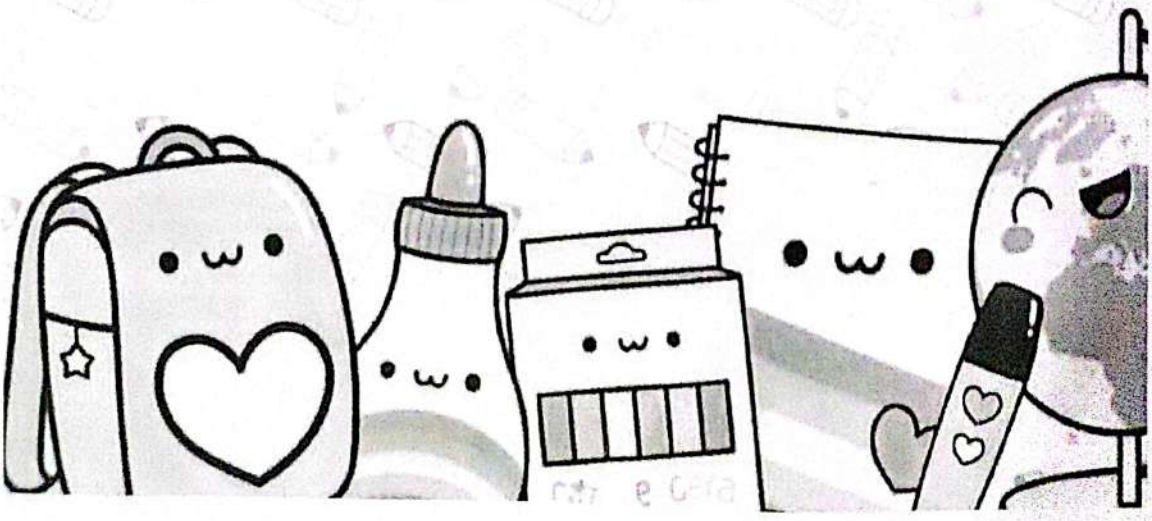
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ingresar Alana Sofia mostro una gran sonrisa en rostro ubicandose al rededor de la profesional con sus otras compañeras, con gran entusiasmo Antonella contaba la ronda infantil "los pollitos dicen" durante el desarrollo de la experiencia los niños y las niñas sintieron gran alegría al ver a sus papás y participar del juego de la gallina con ellos, Valentina Salio con entusiasmo inicialmente con la mamá y después hubo mas confianza y decido saltar sola por los cuadros llegando a la cesta del tesoro para escoger su juguete preferido, mientras que Dominic prefirió estar con su mamá y quedarse en brazos de ella mientras saltaba, en el rincon de las rondas infantiles Martin Walker canto y bailo con alegría acompañando de vez en cuando con palmas, esta fue una experiencia significativa integrando a los niños al movimiento, interacción social y construcción de normas de forma natural y divertida

REFELEXION PEDAGOGICA

Al realizar en conjunto las experiencias de juegos tradicionales y rondas permite fomentar la alegría, la participación activa y el aprendizaje a través del juego, brindando la posibilidad de desarrollar autonomía, seguridad y confianza.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Jabberly Barrera.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/04/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

NUESTRA GALERIA "EL MES DE LA NIÑEZ"

EJE DE TRABAJO:

INTERACCIONES YEXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS DESDE LA EXPRESION Y LA MEMORIA COLECTIVA

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Reconocer y valorar las experiencias vividas durante el mes de la niñez, promoviendo la expresión verbal, emocional y artística de los niños y las niñas, así como su identidad y sentido de pertenencia.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Para iniciar las profesionales recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida, luego se ambientará el aula con dinosaurios de insertar para que los niños y las niñas puedan ir interactuando mientras van a las medias nueves.

Para dar inicio a nuestra experiencia los niños y las niñas se sentarán en circulo mientras las profesionales invitarán a recordar algunas actividades realizadas durante el mes de la niñez y haciendo preguntas orientadoras a la actividad como ¿Qué fue lo que mas les gustó?, ¿con quien jugaron?, ¿Qué recuerdan?

Posteriormente se presentará la galería, un espacio previamente organizado con fotos de experiencias vividas, los niños y las niñas recorrerán libremente por la galería observando, señalando y comentando lo que reconocen, promoviendo el diálogo y la evocación de recuerdos.

Para finalizar el día se le invitará a cada niño y niña a escoger la experiencia que más le gusto y representarla por medio de un dibujo(garabateo) con crayolas.

RECURSOS:

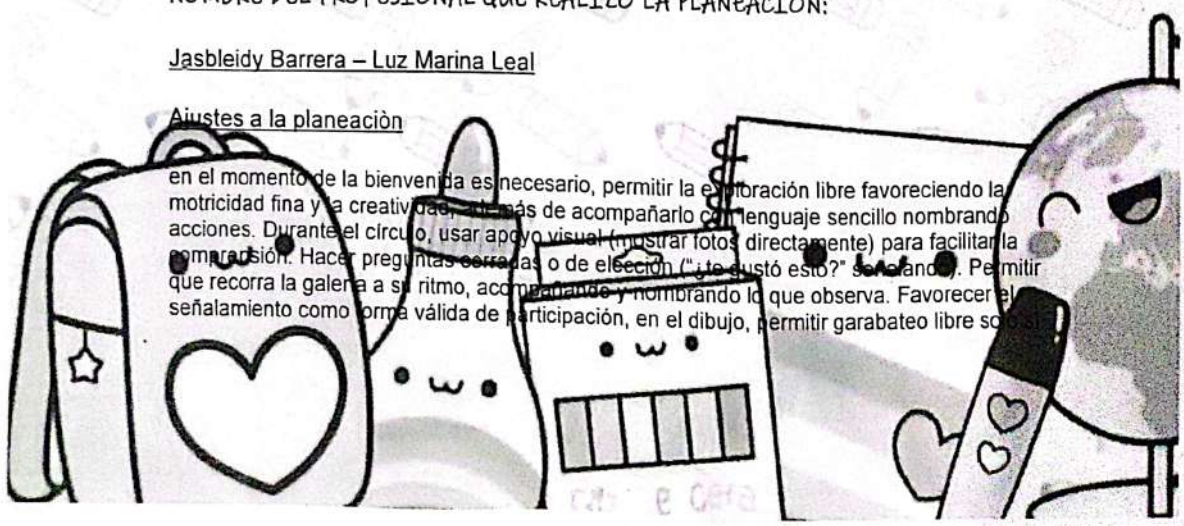
Recurso humano: fotografías, dinosaurios de insertar, hojas, crayolas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal

Ajustes a la planeaciòn

en el momento de la bienvenida es necesario, permitir la exploración libre favoreciendo la motricidad fina y la creatividad, además de acompañarlo con lenguaje sencillo nombrando acciones. Durante el círculo, usar apoyo visual (mostrar fotos directamente) para facilitar la comprensión. Hacer preguntas cerradas o de elección ("¿te gustó esto?" señalando). Permitir que recorra la galería a su ritmo, acompañando y nombrando lo que observa. Favorecer el señalamiento como forma válida de participación, en el dibujo, permitir garabateo libre sobre



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

requiere apoyo mano sobre mano realizarlo por momentos cortos, acompañar verbalizando ("estás dibujando", "ese es tu dibujo") reforzando su producción.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

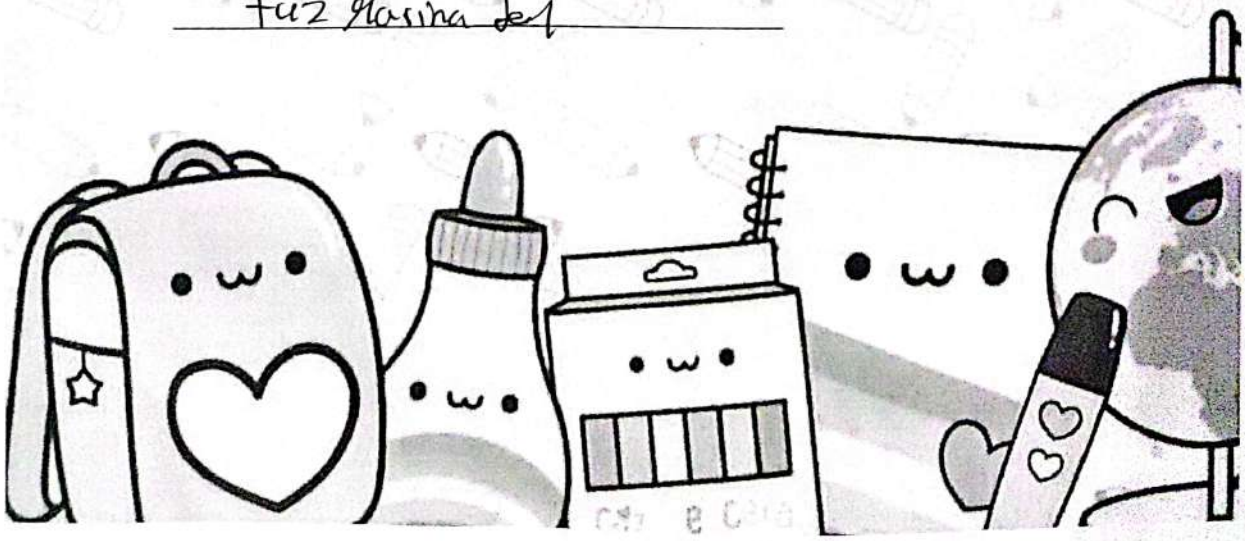
Durante el ingreso al jardín los niños y niñas, se observaron alegres tranquilos asombrados al observar los dinosaurios el niño Dominic dijo no: mio." se observo el interés por compartir con sus compañeros ya que el casi no le gusta compartir; cada niño, niña ingresaba al salón y comenzaron a jugar con los dinosaurios la niña María José dijo "mi dinosaurio es manito" luego al ingresar al espacio evocaron recuerdos de las experiencias del mes de la niñez mediante la observación de fotografías el diálogo, la exploración libre y la representación gráfica participaron con agrado recordando juegos, expresando emociones, señalando lo que reconocían en la galería y compartiendo sus vivencias con sus pares, fortaleciendo la interacción, la comunicación y el disfrute por aprender desde la memoria colectiva. esta actividad también participaron las familias del nivel de parvulos. donde la Galería fotografica estaba ambientada por registros fotograficos., de sus hijos realizando diversas actividades donde algunos padres manifestaron alegria al observar a sus hijos. dando gracias a la profesionales por tan bonita labor, todas las familias Expresaron emociones, identificaron a sus hijos y algunos otros compañeros.

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitió reconocer el valor de generar espacios donde los niños y niñas expresan sus recuerdos emociones e intereses atraves del diálogo, la Exploración y el arte. Se evidenció participación activa, disfrute de interacción entre pares.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Luz Marina [illegible]



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 30/04/2026

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

FIESTA DE LOS 80`S

EJE DE TRABAJO:

JUEGO, ARTE Y EXPRESIÓN
Orientar el aprendizaje por medio del disfrute, la exploración, la expresión corporal permitiendo la participación activa en un ambiente festivo estimulando la imaginación y el reconocimiento de ritmos musicales.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Generar un espacio de celebración que permita a los niños y las niñas fortalecer su expresión corporal, socialización y disfrute por medio de la música y el baile.

ESTRATEGIA:

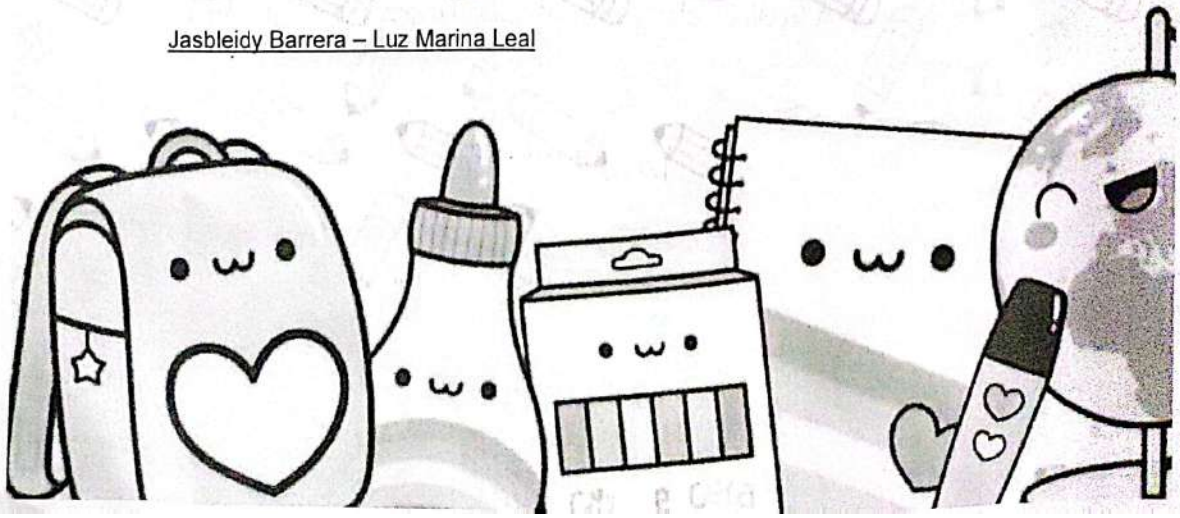
TALLER

EXPERIENCIA:
Como actividad de acogida se recibirán los niños y niñas con un saludo de bienvenida, luego se iniciará la experiencia pedagógica con un ambiente decorado con colores llamativos, globos y elementos alusivos a la época, los niños y las niñas vendrán vestidos acorde a la fiesta, se realizará un diálogo explicando el significado de fiesta y como se celebra en casa para promover la participación y la expresión verbal.
Posteriormente, se da paso al momento de desarrollo, donde se propone una "fiesta infantil" con música alegre y variada (adaptada a su edad). Los niños y niñas participan en actividades como baile libre, juegos musicales (congelados, seguir el ritmo, imitar movimientos) y pequeñas dinámicas grupales.
Para finalizar el día se realiza una actividad tranquila como estiramientos suaves con música relajante y por medio de una pequeña asamblea los niños y las niñas nos contarán lo que mas les gusto de la celebración.

RECURSOS:

Recurso humano, bafle, globos, cintas
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Jasbleidy Barrera – Luz Marina Leal



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Ajustes a la planeaciòn

En la bienvenida no se requiere ajustes en la fiesta buscando favorecer su motricidad gruesa es necesario, en el baile libre guiar los movimientos con repeticiones simples y apoyo verbal como (aplaudir, balancearse). Modelar constantemente y permitir imitación. En juegos musicales, simplificar instrucciones (ej. "parar", "seguir"). Brindar pausas si es necesario, ya al finalizar es necesario, realizar estiramientos suaves guiados por el adulto. En la asamblea, permitir expresión mediante gestos o elección de imágenes (qué le gustó). Finalizar con contención afectiva y refuerzo positivo.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia inspiradora "Fiesta de los 80" se vivieron un ambiente alegre, participativo y lleno de creatividad donde los niños y las niñas disfrutaron de diferentes momentos de exploración corporal, musical y social. Desde el ingreso al jardín se evidenció entusiasmo al observar la ambientación y compartir con sus compañeros y compañeras durante la jornada. participaron activamente en bailes, juegos musicales y dinámicas grupales que favorecieron la expresión de emociones, el seguimiento de ritmos y la interacción con los demás, los niños y las niñas disfrutaron imitando movimientos, explorando diferentes formas de desplazamiento y fortaleciendo su confianza al participar libremente en la celebración
Asimismo, se promovieron espacios de diálogos donde expresaron sus gustos, compartieron experiencias relacionadas con las fiestas y manifestaron alegría durante cada una de las actividades propuestas, fortaleciendo así su comunicación y socialización en un ambiente significativo y divertido, el niño Dominic al principio no querían participar de estás actividades, mostrando desagrado pero poco a poco se integro al baile y disfruto hasta finalizar.

REFELEXION PEDAGOGICA

La experiencia permitió reconocer la importancia del juego, la música y el movimiento como herramientas fundamentales para fortalecer aprendizajes significativos. A través de ambientes lúdicos y motivadores

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Luz Marina



Powered by CamScanner